

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 1 ПОС. ГЛАЗУНОВКА

Принята на заседании Педагогического совета
Протокол Педсовета №1

От 29 августа 2019 года

Утверждаю
Заведующая МБДОУ Детский сад №1
пос. Глазуновка
Лучкина Н. А.
Приказ от 29.08 2019 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ «С» «ЛУЧИКИ» КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Программу разработали:
воспитатели филиала «Ромашка»
Жижина Г. А.
(первая квалификационная категория)
Илюхина О. А.

Глазуновка 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Цели и задачи программы
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию программы
 - 1.3. Общие сведения о группе
2. Планируемые результаты освоения Программы
3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях
2. Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации программы
3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы
2. Распорядок дня
- 3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
4. Взаимодействие с родителями воспитанников
5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса
- 7.Методическая литература

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы разработана на основе общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 1 поселка Глазуновка Орловской области

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

2. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
3. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
4. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
5. творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
6. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
7. уважительное отношение к результатам детского творчества;
8. единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
9. соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа строится на основании следующих принципов:

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
 2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеется возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
 3. Программа соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).
 4. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
 5. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей
 6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса
- Комплексно-тематический принцип:
- 1) объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»;
 - 2) виды тем: «организующие моменты», «тематические недели», «события»,

«реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»;

3) тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельности.

7. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

9. Допускается варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

10. Принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ГРУППЕ

В группе 23 ребенка: мальчиков - 16 детей, девочек – 7 детей

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) От природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) От художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают

величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования.

Комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д..

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и

обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх,

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональноеTM, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные тендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальной программы «Умные пальчики» И. А. Лыкова «Конструирование»

Детское конструирование— это целенаправленный процесс создания различных изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В конструировании естественным образом интегрируются основные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

- 1) Знакомить с *архитектурой и конструированием* как видами пластических неизобразительных искусств, а также *дизайном* как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- 2) Расширять опыт конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (*природных и бытовых, готовых и неоформленных*) разными способами: *по словесному описанию, условию, модели, рисунку схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу*
- 3) Создать условия для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей.
- 4) Содействовать освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов.
- 5) Формирование элементов учебной деятельности.
- 6) Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- 7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности, креативности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Ребенок 5-6 лет самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, устойчивости, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных):
- свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий,
- самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает ее результат;
- охотно включается сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере).

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
- Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представленные определенными направлениями развития и образования детей (далее – образовательные области)

- Социально –коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Образовательная область

«Социально - коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе:

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать, подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об

объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений:

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах, устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности:

Познавательно-исследовательская деятельность. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле

во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, паззлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Ознакомление с миром природы:

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

- самостоятельная элементарно-поисковая деятельность;

Специально организованные уголки краеведения в детском саду соответствуют определенным требованиям:

- хорошая освещенность в дневное и вечернее время;
- целесообразность размещения “экспонатов”, доступность, эстетичность, научность, достоверность представленного материала;

Работа в таких уголках развивает у дошкольников речь, воображение, мышление, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально-нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждая любовь к родному краю, России.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие речи:

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к

сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовка к обучению грамоте

Формировать умения проводить анализ слов различной звуковой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки, определять место ударения в словах и правильно употреблять соответствующие термины.

Учить детей проводить звуковой анализ трех -, четырех -, пяти - звуковых слов различной звуковой структуры, т.е. устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; называть выделенные звуки в анализируемых словах; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; учить различать звуки: согласные, твердые согласные, мягкие согласные.

Учить правильно использовать термины: «слово», «звук», «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «ударный гласный звук», «безударный гласный звук». Называть слова с заданным звуком.

Учить вычленять словесное ударение и определять его место в структуре анализируемого слова; произносить слова с постоянным и перенесенным ударением; находить ударение в словах, данных воспитателем.

Приобщение к художественной литературе:

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству:

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;

Формировать умение работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и Полхов-Майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики,

завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно - модельная деятельность:

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Задачи:

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких

физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура:

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Привлекать к посильному участию в подготовке к физкультурным праздникам. Во время праздников — к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях. Побуждать демонстрировать свои достижения в овладении различными видами движений, проявлению ловкости, выносливости, смелости, находчивости; к сопереживанию по поводу неудач своих товарищей. Поощрять проявление радости по поводу достижений товарищей, дружеских взаимоотношений, воспитывать заботливость по отношению к малышам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры:

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, применяя накопленные умения и навыки; играть организованно, четко выполнять правила, проявляя инициативу и творчество. Приучать играть в естественных условиях, используя особенности природного окружения в разные сезоны года. Побуждать соревноваться в скорости, ловкости, выносливости, проявляя чувства товарищества и взаимопомощи.

Физкультурно-оздоровительная работа:

Воспитывать интерес к выполнению утренней гимнастики (8-10 мин.) Приучать, последовательно выполнять упражнения; Занимать соответствующие исходные положения, упражнения для рук и ног, туловища с большой амплитудой, в заданном темпе; Согласовывать активный выдох с определенными фазами движений.

2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Игра
2. Утренняя гимнастика
3. Интегративная деятельность
4. Беседа
5. Рассказ
6. Чтение
7. Проблемная ситуация
8. Рассматривание
9. Контрольно-диагностическая деятельность
10. Физкультурные занятия
11. Спортивные и физкультурные досуги
12. Спортивные состязания
13. Совместная деятельность взрослых и детей тематического характера
14. Проектная деятельность

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Индивидуальная игра
2. Совместная с воспитателем игра
3. Совместная с сверстником игра
4. Игра
5. Чтение
6. Беседа
7. Наблюдение
8. Педагогическая ситуация
9. Праздник
10. Экскурсия
11. Ситуация морального выбора
12. Поручение и задание
13. Дежурство
14. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
14. Проектная деятельность
15. Интегративная деятельность
16. Совместные действия
17. Экспериментирование

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1. Чтение
2. Беседа
3. Рассматривание
4. Решение проблемных ситуаций
5. Разговор с детьми
6. Игра
7. Проектная деятельность
8. Создание коллекций
9. Интегративная деятельность
10. Обсуждение
11. Рассказ

12. Инсценирование
13. Ситуативный разговор с детьми
14. Сочинение загадок
15. Проблемная ситуация
16. Использование различных видов театра

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1. Создание коллекций
2. Проекты
3. Экспериментирование
4. Развивающая игра
5. Наблюдение
6. Исследовательская деятельность
7. Конструирование
8. Проблемная ситуация
9. Коллекционирование
10. Экскурсии
11. Моделирование
12. Рассказ
13. Интегративная деятельность
14. Беседа
15. Реализация проекта
16. Игры с правилами

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. Изготовление украшений для группы к праздникам, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
2. Создание макетов коллекций, их оформление
3. Беседа интегративного характера
4. Игра
5. Организация выставок
6. Слушание соответственно возрасту классической, народной, детской музыки
7. Музыкально-дидактическая игра
8. Интегративная деятельность
9. Распевки, попевки
10. Двигательный пластический танцевальный этюд
11. Творческие задания
12. Концерт-импровизация
13. Музыкально-сюжетная игра
14. Рассматривание эстетически привлекательных предметов

4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном движителе, позволяющем любому предмету, механизму, транспорту катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии), о мельнице как сооружении, созданном для превращения зерна в муку. Расширить представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль). Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Продолжать

знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Дать понятие о земледелии как величайшем культурном открытии человека. Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Расширить представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Дать представление о новогодних традициях и вотчине Деда Мороза в Великом Устюге – как земельном владении и тереме как старинной архитектурной постройке. Расширять представление о театре кукол и его видах, о том, что театр — это искусство, которое помогает услышать и увидеть интересные истории в виде «живого» представления. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Дать представление о том, что огонь — это природное явление, «прирученное» человеком в давние времена; понятие о «домиках» для огня, созданных человеком (очаг, печь, камин, свеча, лампа и др.). Дать представление о том, что дома бывают разными по назначению, величине, количеству этажей, архитектурным деталям; а еще они бывают реальными и сказочными. Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Общее представление о воздухе, небе, воздушном транспорте и воздушных игрушках.

Знакомить детей с геометрическими формами конус высокий и низкий, узкий и широкий. Устанавливать связь между назначением постройки и ее архитектурными особенностями (высота, способ размещения в пространстве. Упражнять в счете по условию (например, сосчитать только красные полоски, у кого больше всех и т.д.).

Дети экспериментируют с различными материалами (*песок, снег, бумага, картон, ткань, фольга, дерево и др.*), исследуя их физические и конструктивные свойства

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Побуждать использовать созданные детьми изделия. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.

Создавать персонажей театра теней. Готовить представление театра теней для детей младших групп и своих родителей. Конструировать окошки и обыгрывать их в свободной деятельности: из цветной бумаги и лоскутков изображать занавески, шторы, жалюзи; из природного материала создавать силуэты обитателей дома (головы людей, сказочных существ, животных, выглядывающих в окно).

Находить место для своих изделий в игровом и бытовом пространстве: выкладывать коврики в игрушечном уголке, застилать ими столы; вывешивать как картины-коллажи, дарить родителям и малышам. Использовать свои рукотворные бинокли, телескопы, подзорные трубы в сюжетных играх.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Обогащать речь детей прилагательными характеризующими свойства и качества предметов дорог и дорожек: узкая и широкая, длинная и короткая, прямая и кривая, удобная и неудобная, аварийная (поломанная) и отремонтированная, новая и старая; виды транспорта: гужевого, автомобильный, грузовой, железнодорожный, наземный, подземный, водный, подводный, воздушный, космический; мостов: длинный и короткий, широкий и узкий, высокий и низкий, со ступеньками и скатами, с арками, разводной, декоративный; домов и домиков: большой и маленький, высокий и низкий, деревенский и городской, одноэтажный и двух- или многоэтажный; реальный и сказочный; посуда керамическая, деревянная, металлическая, стеклянная, пластиковая, стилизованных особенностей промысла (хохломотская, гжельская, семикаракорская посуда, китайский фарфор); предметы одежды : **зависят** от времени года (зимняя, летняя, демисезонная), гендера (мужская, женская), возраста (для детей, подростков, взрослых), размера, национальности (народный костюм); предметы мебели: деревянная, металлическая, соломенная, пластиковая.

Закреплять умение точно использовать в речи пространственные предлоги (на, за, под, над, перед и др.). Дети старшего дошкольного возраста учатся различать смысловые нюансы слов и учатся

образовывать слова аффиксальным способом, например: прикрепить, закрепить, крепеж, крепкий, крепко-накрепко; строить, застроить, перестроить, стройка, строитель, строительный, строительство; положить, наложить (деталь на деталь), заложить (фундамент), переложить (дорогу), подложить.

Чтение художественной литературы

Чтение рассказов «Хлеб» К.Д. Ушинского, «Как хлеб на стол пришел» А. Мусатова. Чтение «Сказа про мамушку Ладушку», стихи В.А. Шипуновой «В колодце-темнице» и «Звездный колодец», «Подзорная труба», «Калейдоскоп», «Вальс в калейдоскопе» и другие, отрывки из сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом», загадки В.А. Шипуновой, потешки, песенки, сюжеты знакомых сказок.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства.

Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Рисовать разные дома: одноэтажный и двух- или многоэтажный; реальный и сказочный. Знакомить с персонажами театра теней: рисуют, вырезают, приклеивают на картон, прикрепляют на палочку для управления куклой во время спектакля. Готовить представление театра теней, показывать детям младших групп и своим родителям. Рассматривать иллюстрации, фотоматериалы по темам: «Мосты», «Дом», «Мебель», «Посуда», «Транспорт» и другим. Учить детей украшать свои поделки. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции.

Развивать интерес к традициям народной культуры. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие, чувство формы и композиции.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Организовывать подвижные игры на дальность, высоту и синхронность.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект:

- Образовательная Программа ДОУ;
- Рабочая программа воспитателя;
- Комплексно-тематическое планирование;
- Методические пособия по всем направлениям развития ребенка;
- Наглядно-дидактические пособия;
- Комплекты для творчества;
- Электронно-образовательные ресурсы

2. РАСПОРЯДОК ДНЯ

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы – 12 часов;
- ежедневный график работы с 07.00 -19.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье; нерабочие дни –праздничные

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Режимные моменты	
------------------	--

Прием детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7. 00 – 8. 25
Подготовка к завтраку, завтрак	8. 25 – 8. 50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8. 50 – 9. 00.
Организованная детская деятельность. Занятия	9. 05 – 10. 30
Второй завтрак	10. 30-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10. 50 – 12.30.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12. 30 - 12. 40
Подготовка к обеду, обед	12. 40 – 13. 10
Подготовка ко сну. Дневной сон	13. 10 – 15. 00
Постепенный подъем, самостоятельные игры	15. 00 – 15. 25
Полдник	15. 25 – 15. 40
Игры и организованная деятельность детей	15. 40 – 16. 30
Подготовка к прогулке, прогулка	16. 30 – 18. 00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18. 00 – 18. 20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18. 45-19.00

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ В ТЕПЛОЕ ВРЕМЯ ГОДА

Режимные моменты	
Прием детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7. 00 – 8. 25
Подготовка к завтраку, завтрак	8. 25 – 8. 50
Игры, самостоятельная деятельность детей на улице	8. 50 – 10. 30.
Второй завтрак)	10.30-10. 50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12 .30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12. 30 – 12. 40
Подготовка к обеду, обед	12. 40 – 13. 10
Спокойные игры, подготовка ко сну. Дневной сон	13. 10 – 15. 00
Постепенный подъем, самостоятельные игры	15. 00 – 15. 25
Полдник	15. 25 – 15. 40
Игры, самостоятельная и	15. 40 – 16. 30

организованная деятельность детей	
Подготовка к прогулке, прогулка	16. 30 – 18. 20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18. 00 – 18. 20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18. 45-19.00

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность (мин)
ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	В помещении	2 раза в неделю 25 – 30 мин
	На улице	1 раз в неделю 25 – 30 мин
ФИЗКУЛЬТУРНО _ ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В РЕЖИМЕ ДНЯ	Утренняя гимнастика	Ежедневно 8 – 10 мин
	Подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 -30 мин
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 1 – 3 мин
АКТИВНЫЙ ОТДЫХ	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 – 30 мин
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно -игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ И ДРУГИХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

БАЗОВЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПЕРИОДИЧНОСТЬ
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели

Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю

Понедельник	Развитие речи Физическая культура	9.05-9.30 9.40-10.05
Вторник	Познавательное развитие Музыка Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	9.05-9.30 9.40-10.05 10.15-10.40
Среда	Познавательное развитие (ФЭМП) Развитие речи Физическое развитие	9.05-9.30 9.40-10.05 10.15-10.40
Четверг	Познавательное развитие Музыка Конструирование Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	9.05-9.30 9.40-10.05 10.15-10.40
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физкультура на прогулке Развлечение (1 раз в неделю)	9.05-9.30 9.40-10.05

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Неделя	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
С 1.09 по 4.09	Я талантлив.	Дать представление о новом статусе детей. Они уже воспитанники старшей группы. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Праздник «День знаний»
С 7.09 по 11.09	Мой любимый детский сад	Продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка(обратить внимание на произошедшие изменения: появилась новая мебель, игровые зоны)Расширять представление о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)	Фотовыставка «Я и моя группа»
С 14.09 по 18.09	Улицы нашего поселка	Закрепить представление о родном городе, об улицах. Познакомить с историей возникновения, именем основателя, древними постройками. Формировать чувство сопричастности к землякам.	Экскурсия «Путешествие по п. Глазуновка»
С 21.09 по 30.09	«Уж небо осенью дышало..»	Уточнить признаки наступления осени в живой и неживой природе. Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и	Мини-выставка «Дары осенней природы»

		животных к изменениям в природе.	
с 1.10 по 9.10	«Во саду ли в огороде..»	Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями(сезон- растительность- труд людей) Расширение представления о живой природе, о значении солнца и воздуха в жизни растений.	Выставка (совместно с родителями) поделки из овощей и фруктов
С 12.10 по 16.10	Хлеб – всему голова	Продолжать знакомить детей с сельскохозяйственными профессиями. Познакомить с этапами прохождения от зерна до хлебобулочных изделий. Воспитывать уважение к труду людей, которые выращивают хлеб.	Итоговое мероприятие «От зернышка до хлебушка»
С 19.10 по 23.10	Птицы	Продолжить знакомить с перелетными птицами. Расширить представление детей о перелетных и зимующих птицах. Формировать обобщенное представление о приспособленности птиц к изменениям в природе. Воспитывать заботливое отношение детей к птицам, желание заботиться о них.	Экскурсия в осенний парк
с 26.10 по 30.10	«Мы- друзья природы»	Формировать первичное представление об экосистемах, природных зонах. Формировать представление о том, как человек использует в своей жизни «дары природы». Продолжать знакомить детей с многообразием деревьев, грибов, ягод. Воспитывать бережное отношение к лесу.	Развлечение «Мы в лесок пойдем»
С 2.11 по 6.11	«День народного единства»	Расширить представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Дать понятие , что Россия –огромная многонациональная страна .Москва-главный город, столица нашей Родины.	Мини выставка рисунков и поделок на тему: «Мой город, моя страна»
С 9.11 по 13.11	Что такое хорошо и что такое плохо	Приучать детей заботиться и помогать тем, кто слабее. Формировать такие качества как сочувствие, отзывчивость .Продолжать обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости. Воспитывать уважительное отношение к окружающим..	Досуг «Сделай и скажи правильно»
С 16.11 по 20.11	Домашние животные и домашние птицы	Расширить представление детей о домашних животных и птицах, их повадках, зависимости от человека. Расширить знание детей о жилище домашних животных, питания. Закрепить знания о повадках домашних животных и птиц, их пользы для человека.	Инсценирование сказки «Зимовье зверей»
С 23.11 по 27.11	Я вырасту здоровым	Расширить представление детей о здоровье и здоровом образе жизни, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку к себе и своим близким.	Фото выставка «Я вырасту здоровым»

С 1.12 по 4.12	Дикие животные	Расширить представление детей о диких животных , где живут, как как добывают пищу. Закрепить знания как некоторые животные готовятся к зиме.(Ежи, медведи, впадают в спячку, зайцы линяют) Формировать познавательный интерес к жизни диких животных. Закрепить понятие о взаимосвязи животных со средой обитания.	Викторина в мире животных
С 7.12 по 11.12	Животные жарких стран	Расширить представление детей о диких животных жарких стран .Формировать представление о причинно следственной связи между внешним видом и средой обитания животных.Дать понятие о том. Что некоторые виды животных занесены в красную книгу .Рассказать об охране природы и помощи человека –диким животным. Развивать у детей познавательную мотивацию к жизни животных.	Выставка рисунков на тему «Зоопарк»
С 14.12 по 18.12	Жизнь на севере	Познакомить детей с климатическими условиями и разнообразии животных мира севера. Формировать представление о характерных признаках животных, их внешнего вида, повадках, расширять представление детей о способах сохранения животных, прирученных человеком (северный олень).Дать элементарное представление о способах охраны и защиты животных.	Создание плаката «Берегите животных»
С 21.12 по 25.12	Новый год	Познакомить детей с традициями празднования Нового года в различных странах. стремление поздравить близких с праздником. преподнести подарки, своими руками .Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке .Содействовать возникновению чувства удовлетворения от коллективной праздничной деятельности.	Участие в Конкурсе «Зимняя сказка», выставка поделок
С 11.01 по 15.01	Здоровье, спорт, зимние забавы	Продолжать знакомить детей с зимними видами спорта. Обогащать речь детей существительными обозначающими зимние спортивные предметы ,прилагательными характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта. Воспитывать уважение к спортсменам. Желание быть похожими на них.	Физкультдосуг «Зимние забавы»
С 18.01 по 22.01	Все работы хороши выбирай на вкус	Расширять представление детей о профессиях . Расширять представление об учебных заведениях,(детский сад,школа,колледж,вуз).Вызывать познавательный интерес к сферам человеческой деятельности (наука,искусство, производство,сельское хозяйство).Прививать чувство уважения к людям разных профессий.	Викторина «Все работы хороши, выбирай на вкус»
С 25.01 по 29.01	В мире растений	Расширять и уточнять представление детей об овощной культуре –лук. Развивать интерес вести наблюдение за процессом роста. Формировать интерес к уходу за ним. Познакомить со способами	Посадка лука

			размножения лука (путем зеленения луковицы)	
	1.02-5.02	Зимняя природа (зима в феврале)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы в разные месяцы (февраль-холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Выставка домашних рисунков «За что я люблю зиму»
	6.02-12.02	Неделя интересных дел (мастерская)	Развивать у детей художественные и творческие способности: совершенствовать ранее полученные умения в основных видах художественной деятельности; вызвать желание быть активным во всех делах. Продолжать совершенствовать восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Воспитывать воображение, фантазию, эстетический вкус. Формировать умение самостоятельно делать игрушки, сувениры из природного, бросового материала, из бумаги. Привлекать к изготовлению пособий для занятий к самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам. Развивать продуктивную деятельность детей. Совершенствовать изобразительные навыки и умения. Воспитывать умение радоваться результатам труда, оказывать помощь друг другу.	Оформление папки-раскладушки «Наша мастерская»
	15.02-19.02	Книжечная неделя	Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе, к чтению больших произведений. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими запоминающимися описаниями. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Продолжать знакомить с книгами, с работой библиотекаря. Обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное) доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать интерес к семейным чтениям.	Фоторепортаж «Наша семейная детская библиотека»
	22.02-26.02	День защитника Отечества	Дать представление о богатырях земли русской. Расширять представления детей о Российской	Поделки к празднику 23 февраля,

		армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	спортивный праздник
29.02-4.03	В мире предметов и вещей	Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу, классифицировать их: посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая. Рассказать, что любая вещь создана трудом многих людей. («Откуда стол «пришел»?», «Как получилась книжка?» и т.п.) Воспитывать бережное отношение ко всем предметам. Развивать речь, как средство общения: ее лексическую сторону, грамматический строй речи, произносительную сторону речи, диалогическую и монологическую речь. Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными сведениями, способствовать превращению высказывания ребенка в рассказ. Воспитывать любознательность, внимание, умение отстаивать свою точку зрения.	Конкурс плакатов «Это интересно всем»
7.03-11.03	Наши мамы (8 Марта, профессии)	Формирование представлений о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек. Развитие понимания разнообразных ролей, выполняемых взрослыми. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Выставка поделок. Утренник
14.03-18.03	Транспорт	Расширять представления детей разных видах транспорта (водный, воздушный, наземный). Раскрыть значение транспорта в жизни людей; Уточнить и расширить представления детей об	Творческая игра «От кареты до ракеты»

		основных видах транспорта (автомобиль, поезд, электричка, автобус, трамвай, троллейбус). Расширять знания детей о профессии машинист, водитель,. Расширять знания детей о правилах безопасного поведения в транспорте и около него. Учить сравнивать виды транспорта между собой (автобус, троллейбус, трамвай; поезд, электричка; автомобили легковой и грузовой). Учить отгадывать и сочинять самостоятельно загадки о видах транспорта.	
21.03-25.03	Весна	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Уточнение знаний детей о последовательности весенних изменений в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Посадка семян для клумбы
28.03-1.04	Русская народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Весёлая ярмарка предметов народного творчества
4.04-8.04	Земля- наш общий дом (страны, природные богатства)	Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды. Воспитание у детей природоохранного поведения, формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Формирование позиции помощника и защитника живой природы.	Оформление альбома «Наши наблюдения и исследования»
11.04-15.04	Космос	Дать понятие о том, почему праздник имеет такое название и почему его отмечают 12 апреля. Познакомить детей с профессиями людей, работающих в области авиации и космонавтики: они занимаются проектированием, сооружением летательных аппаратов; ремонтом и поставкой топлива; разрабатывают планы полета и следят за их выполнением; сидят за штурвалами и т.д. В этот день все эти люди и пилоты, и космонавты, и летчики-испытатели получают поздравления: им вручают грамоты и награды за смелость, отвагу,	Создание макета космического пространства

		мужество и опасную работу. Воспитывать уважение к людям таких профессий, гордость за их труд, за нашу Родину. Углублять знания детей о Ю.А. Гагарине. Воспитывать в детях чувство гордости за достижения в области изучения космоса.	
18.04-22.04	Дом в котором я живу	Познакомить детей с разными типами домов и частями дома; дать представление о строительных профессиях; пополнить знания о конструкциях домов; воспитывать уважение к труду строителей; бережное отношение к своему дому.	Игра –драматизация по сказке «Три поросёнка»
25.04-29.04	Труд людей весной	Формировать положительное отношение к труду; развивать трудовую деятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и их результатам, формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Привлекать к наблюдению за посевом семян овощей, цветов, высадке рассады. Закреплять умение ухаживать за растениями. Учить устанавливать причинно-следственные связи (сезон – растительность – труд людей). Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.	Подготовка цветника для высадки растений
2.05-6.05	Цветы и комнатные растения	Дать понятие, что такое цветок. Учить детей, классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом). Познакомить детей с профессиями людей, связанных с цветоводством. Учить детей, правильно сажать и выращивать цветы. Отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых. Развивать умение сравнивать и анализировать. Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов. Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках и поделках. Пополнение и обогащать словарный запас детей и их знания о цветах луговых, садовых, комнатных.. Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них. Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому.	С/ролевая игра «Садовник»

9.05-13.05	День победы	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Выставка детского творчества
16.05-20.05	Азбука безопасности (ПДД, ПБ)	Познакомить с профессией и действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице, в общественном транспорте. Продолжать объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснить, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Воспитывать основы безопасности собственной жизни. Уточнение знаний о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения - МЧС. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».	С/ролевая игра «Школа пешеходных наук»
23.05-27.05	Лес – наше богатство	Дать понятие «Лес», польза леса и деревьев. Формировать элементарные представления о правилах взаимодействия с растениями леса. Закреплять правила поведения в лесу. Воспитывать бережное отношение к жителям леса, любовь к природе, формировать экологически грамотное взаимодействие с окружающей средой. Воспитывать желание беречь природу, не наносить ей вред	Выставка детских рисунков «Берегите лес»

3. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми планируется в зависимости от текущих программных задач, времени года, интересов и потребностей дошкольников, а так же с учетом явлений нравственной жизни ребенка; традиционных для семьи, общества, региона, событий, формирующих чувство гражданской принадлежности ребенка; народной культуры и традиций, календарные праздники, доступные пониманию детей, а так же сезонных явлений. Для организации и проведения данных мероприятий возможно привлечение родителей и других членов семьи воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных . Данные мероприятия служат для организации культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развития детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создают условия для творческого

взаимодействия детей и взрослых; обогащают личный опыт детей разнообразными впечатлениями, расширяют их кругозор средствами интеграции содержания различных образовательных областей, а также формируют у детей представление об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации

Формы проведения	Названия
Праздники	«День матери», Новогодний праздник: «Зимняя сказка», «Праздник мам», «Выпускной утренник», «Здравствуй, лето красное!»
Тематические развлечения, акции.	«День знаний», «Моя малая Родина», «Азбуку дорожную знать каждому положено», акция добра «Помоги ближнему», экологическая акция «Покорми птиц», акция БДД: «Безопасность на дорогах», акция по пожарной безопасности: «Осторожно-огонь», экологическое развлечение: «Сбережем планету вместе», досуг «Рождественские посиделки», «Масленица», «День Победы»
Спортивные развлечения и совместные спортивные мероприятия с родителями.	«Мы смелые и умелые», «Праздник спорта», День бегуна. «Зимний спортивный фестиваль: «Папа может», «Спорт-это здоровье, сила, красота и смех». «Наши мамы лучше всех». «День здоровья».
Тематические выставки творческих работ и рисунков.	«Дары осени»; профилактика БДД «Безопасность на дорогах»; ко дню матери: «Мамочка родная»; к Новому году: «Мастерская деда Мороза»; ко дню защитника Отечества: «Наши защитники», «Наша дружная семья»; «Спортивная семья»; «Мой любимый детский сад», «Лето-лучик света!»
Традиции	«День радостных встреч», «Собираем коллекцию», «Сладкий вечер», дни рождения детей.
Русское народное творчество	Загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям.

Область «Социально - коммуникативное развитие».

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и его окрестностям, создание тематических альбомов.
- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.

- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. Повышение правовой культуры родителей.
- Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
- Создание фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Область «Познавательное развитие».

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты).
- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи). Использование видеоматериалов на индивидуальных консультациях с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей
- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» для расширения кругозора детей.
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.
- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год».
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
- Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

Область «Речевое развитие».

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,

- Выставки продуктов детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проект).
- 2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- 3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
- 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи). Использование видеоматериалов на индивидуальных консультациях с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками.
- 5. Открытые мероприятия с детьми для родителей
- 6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создание тематических альбомов с рассказами с целью развития речевых способностей и воображения.
- 7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День памяти А.С. Пушкина», «Сказки К.И. Чуковского» и т.п.).
- 8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
- 9. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии)

Область «Художественно - эстетическое развитие».

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»)
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», альбомы семейного воспитания и др.).
6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку.
- Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
11. Организация встреч с родителями по обсуждению впечатлений после посещения концерта, цирка
12. Организация совместных посиделок.

Область «Физическое развитие».

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Формирование базы данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.
4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье (зоны физической активности; закаливающие процедуры; оздоровительные мероприятия)
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

6. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

7. Согласование с родителями программ профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.

8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений

9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга

10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.

11. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.

12. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

13. Педагогические наблюдения с детьми, ознакомление родителей с результатами диагностических наблюдений. Отслеживание динамики развития детей.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ 2019-2020 учебный год

№ п/п	Содержание работы	Срок	Ответственный
1.	Родительское собрание: «Задачи образовательной работы с детьми на учебный год»	Сентябрь	Воспитатели
2.	Консультация: «Адаптация ребенка в условиях ДОУ» Анкетирование «Давайте познакомимся»	Сентябрь	Воспитатели
3.	Консультация: «Особенности речевого развития детей старшего возраста» Осенний субботник	Октябрь	Воспитатели
4.	Семинар-практикум: «Изготовление поделок из природного материала «Вот такая красота»	ноябрь	Воспитатели
5.	Круглый стол: «Как мы играем с детьми» Выставка поделок: «Новогодние игрушки»	Декабрь	Воспитатели Родители
6.	Консультация: «Правильно ли говорит ваш ребенок?»	Январь	Воспитатели
7.	Консультация: «Растим ребенка здоровым»	Февраль	Воспитатели
8.	Круглый стол: «Мой любимый город»	Март	Воспитатели
9.	Мини-проекты: «Мамочка любимая!» «Широкая масленица!»	Март	Воспитатели Родители
10.	Выставка поделок «День космонавтики» Весенний субботник	Апрель	Воспитатели Родители
11.	Родительское собрание: «Подведение итогов образовательной работы с детьми за учебный год»	Май	Воспитатели

5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Насыщенная развивающая предметно пространственная среда-основа для организации увлекательной и содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Предметно-пространственная среда группы организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрен «уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

ЗОНА СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

№ п/п	Наименование
1.	Автомобили (разной тематики, мелкие)
2.	Автомобили среднего размера
3.	Грузовые и легковые автомобили
4.	Елка искусственная
5.	Игровой модуль «Кухня»
6.	Игровой модуль «Трюмо»
7.	Игрушки пластмассовые (Домашние животные, звери)
8.	Комплект костюмов для ролевых игр
9.	Комплект посуды
10.	Конструктор
11.	Комплект для ряженья
12.	Кровать кукольная
13.	Крупно габаритный конструктор напольный
14.	Кубики пластмассовые
15.	Куклы (крупного размера)
16.	Куклы (среднего размера)
17.	Лото с разной тематикой
18.	Магнитная доска настенная
19.	Муляжи овощей и фруктов
20.	Набор инструментов для мальчиков
21.	Набор игрушек для игры с песком
22.	Набор картинок для группировки и обобщения -комплект
23.	Набор кубиков с буквами
24.	Набор кухонной посуды для игры с куклами
25.	Набор масок к сказкам
26.	Набор перчаточных кукол к сказкам
27.	Набор постельных принадлежностей и белья
28.	Настольно-печатные игры для старшей группы
29.	Телефон детский
30.	Разрезные картинки
31.	Утюг детский пластмассовый
32.	Фотоаппарат
33.	Шашки
34.	Барабан
35.	Бубен малый
36.	Гитара
37.	Дудочка
38.	Халат и шапочка с красным крестом детский медицинский
39.	Набор «Юный доктор»
40.	Фартук и косынка парикмахера
41.	Набор «Парикмахер»

42.	Бескозырка, матросский воротник, штурвал, бинокль
43.	Ящик замечательных вещей (бросовый материал)
44.	Трафареты, линейки
45.	Набор «Железная дорога»

ЗОНА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

№ п/п	Наименование
1.	Груши резиновые разных размеров
2.	Дидактическая сфера
3.	Дидактический куб
4.	Домино логическое
5.	Зеркала
6.	Календарь погоды настенный
7.	Коллекция бумаги
8.	Коллекция тканей
9.	Коллекция минералов
10.	Коллекция растений (гербарий)
11.	Коллекция семян и плодов
12.	Лейка пластмассовая детская
13.	Лупа
14.	Мозаика пластмассовая 8 цветов
15.	Мягкие пазлы
16.	Набор для экспериментирования с песком
17.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
18.	Наглядные пособия символики России
19.	Цветные счетные палочки
20.	Пазлы (60-104)
21.	Пирамида цветная
22.	Часы песочные
23.	Шнуровки разного уровня сложности

ЗОНА ТВОРЧЕСТВА

№ п/п	Наименование
1.	Альбомы по живописи и графике
2.	Бумага цветная
3.	Карандаши цветные
4.	Пластилин
5.	Доски для работы с пластилином
6.	Картон Белый и цветной
7.	Кисти №1, 2,3,4,5
8.	Краски акварельные 12-18 цветов
9.	Краски гуашевые
10.	Мольберт двусторонний
11.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста
12.	Ножницы безопасные
13.	Палитра
14.	Раскраски
15.	Стеки
16.	Трафареты, лекала
17.	Набор картин о природе
18.	Стол для художественного творчества

ЗОНА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Открытая витрина для книг.
2. Стол, два стульчика.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
5. Книжки-раскраски, книжки-самоделки.

ЗОНА ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

№ п/п	Наименование
1.	Гантели
2.	Гимнастические палки
3.	Коврик массажный
4.	Кольцеброс
5.	Комплект разноцветных кеглей
6.	Лента измерения роста
7.	Ленты разного цвета
8.	Мешочки для метания
9.	Набор мячей разного размера (резина)
10.	Обруч пластмассовый средний
11.	Платочки
12.	Скакалка детская
13.	Султанчики для упражнений
14.	Флажки разноцветные
15.	Массажные дорожки
16.	Набивной мяч

ЗОНА ЭКСПЕРИМЕНТОВ И НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ПРИРОДНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ

1. Комнатные цветы (с крупными листьями: фикус, бегония; с мелкими листьями: аспарагус) и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое-неживое»)
2. Место для труда (инвентарь для трудовой деятельности: 2 клеенчатых фартука, щетки, тряпки, тазик, палочки для рыхления)
3. Календарь природы
4. Картины-пейзажи по времени года
5. Мини – лаборатория для исследовательских опытов
6. Материалы по разделам: песок, соль, вода, магнит, бумага
7. Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации
8. Сита и воронки
9. Соломки для коктейля
10. Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости (для рассматривания песчинок)
11. Разные виды бумаги
12. Карточки-схемы проведения экспериментов
13. Персонаж (любопытный, удивляющийся и задающий вопросы)Почемучка, от имени которого моделируются проблемные ситуации

ЗОНА МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА

1. Строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей
2. Образцы построек и поделок
3. Пластмассовые банки, коробки разных размеров

4. Палочки
5. Наборы для моделирования (лего)

ЗОНА ОТДЫХА (ЦЕНТР УЕДИНЕНИЯ)

Комфортное, тихое место

6. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Предметная среда и окружение по конструированию

1. Наборы конструктора «Юный строитель»
2. Природный материал (шишки, желуди, каштаны, листья с деревьев, засушенные цветы и травы, соломка, веточки, семена разных культур (крылатки клена, арбуз, дыня, яблоко))
3. Бросовый материал (кусочки ткани, поролон, проволока, фольга, ленточки, тесьма, картонные трубочки, нитки)
4. Пластилин, цветная бумага, белая бумага
5. Бумажные салфетки
6. Мука, соль, крупа (гречка, пшено, рис)
7. Разнообразные мозаики
8. Конструкторы «Лего»
9. Зоологические игрушки «Домашние и дикие животные», «Животные Африки и их детеныши»
10. Наборы продуктов для разрезания (часть и целое)
11. Пальчиковый театр «Сказки»
- 12.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сентябрь

1. Как люди изобрели колесо и транспорт (режиссерское конструирование).

Образовательные задачи. Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном движителе, позволяющем любому предмету, механизму, транспорту катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии). Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Создать условия для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу.

Развивающие задачи Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление. **Воспитательные задачи** Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность.

2. Как мы построили городскую дорогу (из строительного материала).

Образовательные задачи. Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.)- Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, проспект, бульвар, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге.

Развивающие задачи Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.

Воспитательные задачи Воспитывать любознательность, активность, самостоятельность, коммуникативные качества.

3. Как шишки стали домашними животными (из природного материала).

Образовательные задачи. Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования — из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Напомнить способы соединения деталей (присоединение с помощью пластилина, втыкание, прикручивание). Предложить для освоения новые способы (нанизывание, приклеивание, привязывание, соединение деталей с помощью палочки

или веточки). Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства). **Развивающие задачи** Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции.

Воспитательные задачи Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.

4. Как лоскутные куколки повели хоровод (из ткани).

Образовательные задачи. Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры.

Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка». Формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др.

Развивающие задачи Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение.

Воспитательные задачи Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.

Октябрь

5. Как люди вырастили хлеб. Колоски (квиллинг из бумажных полосок).

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией.

Развивающие задачи Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука».

Воспитательные задачи Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры

6. Как колесо стало мельницей (из цветной бумаги и проволоки).

Образовательные задачи. Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами (с.м. ниже базовые способы). Формировать умение планировать деятельность.

Развивающие задачи Развивать творческое воображение.

Воспитательные задачи Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.

7. Как тесто превратилось в заплетушки (из полосок бумаги и теста).

Образовательные задачи. Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, восьмерка, рогалик, плетенка). Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря.

Развивающие задачи Развивать интерес к традициям народной культуры.

Воспитательные задачи Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу.

8. Как пучок золотой соломы стал игрушкой (из природного материала).

Образовательные задачи. Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». **Развивающие задачи** Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения.

Воспитательные задачи Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство.

Ноябрь

9. Что люди умеют делать из дерева (из строительного материала по замыслу).

Образовательные задачи. Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы.

Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность.

Развивающие задачи Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.

Воспитательные задачи Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.

10. Как мы смастерили лукошко с ручкой (из бумаги по опорной схеме).

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). **Развивающие задачи** Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.

Воспитательные задачи Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, поддерживать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.

11. Как мы смастерили лесных человечков (из природного материала по замыслу).

Образовательные задачи. Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм (шишка, желудь, початок кукурузы, банан, веточки и др.). Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Продолжать учить обследовать природные объекты с участием разных органов чувств.

Развивающие задачи Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, чувство формы и пропорций.

Воспитательные задачи Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе.

12. Как лоскут скрутился в куклу Столбушку (из ткани и ниток).

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. **Развивающие задачи** Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». **Воспитательные задачи** Воспитывать желание заниматься рукоделием. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.

Декабрь

13. Как люди изобрели бумагу и украсили окна (из бумаги, прорезной декор).

Образовательные задачи. Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представление о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Предложить для сравнения два способа конструирования звезды: из квадрата и круга (с опорой на схему). Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике.

Развивающие задачи Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.

Воспитательные задачи Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна).

14. Как мы создали усадьбу Деда Мороза (из различных материалов, по выбору).

Образовательные задачи. Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники — киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Формировать опыт организации коллективной деятельности.

Развивающие задачи Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности.

Воспитательные задачи Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну.

15. Как бумажные конусы очутились на елке (из бумаги).

Образовательные задачи Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Формировать способность к эстетическому обобщению, учить классифицировать елочные игрушки по разным основаниям (тема, материал, способ изготовления).

Развивающие задачи Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.

Воспитательные задачи Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство

16. Как Вертушка стала новогодним подарком (из бытового материала).

Образовательные задачи. Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки на каркасе. Обратит внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус (сравнить со статичными игрушками из бумажных конусов). Инициировать освоение универсальной конструкции «крестовушка» (сравнение с народными лоскутными куклами). Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма (сравнение с театральными куклами).

Развивающие задачи Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи.

Воспитательные задачи Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками.

Январь

17. Как снег превратился в неприступную крепость (из снега, на прогулке).

Образовательные задачи. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке.

Развивающие задачи Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление, способности к продуктивному взаимодействию и общению.

Воспитательные задачи Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки — создавать красивые и необычные композиции из снега.

18. Как люди создали театр кукол (из проволоки и фольги).

Образовательные задачи. Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования.

Развивающие задачи Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации.

Воспитательные задачи Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями.

19. Как люди приручили свою тень (конструирование из силуэтов рук).

Образовательные задачи. Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными).

Развивающие задачи Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации.

Воспитательные задачи Воспитывать желание создавать своими руками театральное-игровое пространство и показывать спектакли.

20. Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней (из ткани и ниток).

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Северная Берегиня» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Создать условия для переноса умения, освоенного в работе с бумагой, в новую ситуацию.

Развивающие задачи Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.

Воспитательные задачи Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки.

Февраль

21. Как люди приручили и где поселили огонь (из разных материалов по представлению).

Образовательные задачи. Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов (по замыслу ребенка). Продолжать учить планировать деятельность: определять замысел (цель) и мотив, выбирать материал и подходящий способ (или способы), разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат. **Развивающие задачи** Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.

Воспитательные задачи Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.

22. Какие бывают фонарики. Дизайн подарков (из бумаги и картонных трубочек).

Образовательные задачи. Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить признаки сходства и различия. Создать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках.

Развивающие задачи Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.

Воспитательные задачи Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать подарки своими руками.

23. Как появилась Огневушка-поскакушка (из различных материалов, по представлению).

Образовательные задачи. Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом — Огневушка.

Развивающие задачи Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.

Воспитательные задачи Воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театральное-игровое пространство.

24. Как мы построили «Кошкин дом» (режиссерское конструирование).

Образовательные задачи. Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо). Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах: *пластины* квадратная, прямоугольная, длинная; *брус* разной длины и разного диаметра; *призмы* разной формы для изображения крыши и др. Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности.

Развивающие задачи Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек по мотивам литературных произведений.

Воспитательные задачи Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.

Март

25. Что такое дом и зачем Десятиручка в нем (из ткани с опорой на схему).

Образовательные задачи. Расширить понятие о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание и др. Создать условия для переноса ранее освоенных умений в новую ситуацию.

Развивающие задачи Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.

Воспитательные задачи Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным.

26. Как Десятиручка помогла сплести коврики (по выбору из лент, тесьмы, соломки).

Образовательные задачи. Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок).

Развивающие задачи Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.

Воспитательные задачи Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.

27. Как мы обустроили игрушечный домик (интерьеры из строительного материала).

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей.

Развивающие задачи Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.

Воспитательные задачи Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому.

28. Какие бывают окна — «глаза» дома (из строительного материала, на плоскости).

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна — важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и рациональной взаимозамены деталей.

Развивающие задачи Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.

Воспитательные задачи Воспитывать любовь к своему дому.

Апрель

29. Вода в природе. Куда плывут кораблики (из бумаги, фольги, ткани).

Образовательные задачи. Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов (по выбору ребенка) из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (ручьи вливаются в реки и озера, реки — в моря и океаны, по которым путешествуют бумажные кораблики). Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты).

Развивающие задачи Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

Воспитательные задачи Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве.

30. Как Ловушка для снов стала куклой Дождя (из веточек и шерстяных ниток).

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Инициировать создание образа дождя в виде куклы. Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом; формировать универсальные действия (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок, наматывание на трубочку и др.).

Развивающие задачи Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.

Воспитательные задачи Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием

31. Где и как человек добывает воду (режиссерское конструирование из разных материалов, по замыслу).

Образовательные задачи. Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). Инициировать выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты).

Развивающие задачи Развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

Воспитательные задачи Воспитывать активность, инициативность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля

32. Как родник превратился в поющий фонтан (из фольги, проволоки, бытовых упаковок).

Образовательные задачи. Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразованию в фонтан. Инициировать выбор материала (цветная проволока, фольга, бумажные полоски для квиллинга, формочки для песка или теста) и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования.

Развивающие задачи Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета и ритма.

Воспитательные задачи Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».

Май

33. Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу в технике папье-маше).

Образовательные задачи. Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа. Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат.

Развивающие задачи Развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, усидчивость.

Воспитательные задачи Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.

34. Как листы бумаги стали воздушным флотом (из бумаги, по выбору, с опорой на схему).

Образовательные задачи. Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги, Вызвать интерес к

конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. **Развивающие задачи** Развивать восприятие, память, воображение, мышление.

Воспитательные задачи Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции

35. Как люди познали невидимое. Чудо-приборы (конструирование и рисование по замыслу).

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества.

Расширить представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль). Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть. Создать условия для художественного экспериментирования.

Развивающие задачи Развивать логическое мышление, восприятие, творческое воображение.

Воспитательные задачи Воспитывать любознательность, поддерживать желание создавать конструкции для игр, наблюдений, опытов.

36. Как куколка превратилась в Бабочку (из ткани или бумажных салфеток).

Образовательные задачи. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узла и др. Знакомить с цветовой символикой.

Развивающие задачи Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. **Воспитательные задачи** Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Вовлекать родителей и детей в сбор природного материала, разных видов бумаги, ткани и совместное конструирование. Фотографировать композиции для оформления альбома на тему «Кто гуляет во дворе?», «Домик в деревне».

Посоветовать родителям попросить детей научить их конструировать самолетики, чтобы дети выступили в роли «учителей» и тем самым закрепили освоенный способ. Создавать с помощью родителей разные воздушные игрушки (стрелы, вертушки, змеи, самолетики).

Дети вместе с родителями осваивают варианты оформления лоскутной куклы.

ЛИТЕРАТУРА

1. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» Издательский дом «Цветной мир» М.2017

2. Л.В.Куцакова, « Конструирование и художественный труд в детском саду» , М.:Творческий Центр

3. С. Мусиенко, Г. Бутылкина. «Оригами в детском саду». Пособие для воспитателей детского сада. Москва. «Обруч».

4. Е. Бычкова «Лепим из соленого теста» Политграфиздат М.

5. Нина Острун «Оригами для детей» «Суфлер» М. «Феникс» Ростов-на – Дону.

6. В. Н, Дегтева «Оригами с детьми 3-7 лет» Методическое пособие «Мозаика-Синтез» М.

7. Г. И. Перевертень «Поделки из соломки», «Поделки из шишек», «Поделки из желудей», «Поделки из яичной скорлупы», «Поделки из орехов», « Искусные поделки из разных материалов» АСТ

8.Н. Б. Бочарова «Учимся конструировать» «Школьная пресса» М.

9.А. А. Анистратова, Н. И. Гришина «Мир удивительных поделок» (Поделки из ткани, природного материала, Кусочков бумаги)

10. Н. В. Новикова «Конструирование из природного материала в детском саду с детьми 4 -7 лет» Ярославль Академия развития

11. Л. В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду» «Мозаика-Синтез» М.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. И.А.Помораева, В.А.Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
2. Л.В.Куцакова, «Конструирование и художественный труд в детском саду», М.:Творческий Центр
3. С.Н.Николаева «Юный эколог». М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
4. О.А.Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012г.
5. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
6. Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью» ЦПЛМ
7. Дыбина О.В. «Что было до ...». Игры – путешествия в прошлое для дошкольников ТЦ Сфера
8. Л. Н. Вахрушева «Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет» ТЦ Сфера
9. В. П. Новикова «Математика в детском саду» М. Мозаика – Синтез
10. В. А. Деркунская, А. А. Ошкина «Игры – эксперименты с дошкольниками» Центр педагогического образования М. 2013 г.
11. Л. Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим миром 4-7 лет» М. Мозаика-Синтез
12. И. Э. Кулаковская Н. Н. Совгир «Детское экспериментирование» Педагогическое общество России М.
13. Е. К. Ривина «Герб и флаг России» АРКТИ М.
14. Г. Н. Данилина «Дошкольникам об истории и культуре России» АРКТИ М.
15. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» Мозаика- синтез М. 2014 г.
16. Т. А. Шорыгина «Беседы о Великой Отечественной войне» ТЦ Сфера М. 2015 г.
17. Т. А. Шорыгина «Беседы о человеке с детьми 5-8 лет» ТЦ Сфера М. 2015 г.
18. О. А. Зыкова «Эксперименты с живой и неживой природой» ЗАО «Элти0кудиц» М.
19. О. В. Дыбина «Неизвестное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников ТЦ Сфера М.
- 20 «С чего начинается Родина» Под редакцией Л. А. Кондрыкинской ТЦ Сфера М.
21. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» Просвещение М.
22. В. А. Дрызгунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» Просвещение
23. Т. В. Потапова «Беседы с дошкольниками о профессиях» ТЦ Сфера М.

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

«Школа семи гномов»

1. «Народы Мира»
2. «Как жили наши предки»
3. «Что из чего?»

Серия «Расскажите детям о...»

- 1.»О специальных машинах»
2. «О зимних видах спорта»
3. «О космонавтике»
4. «О космосе»
5. «Об олимпийских чемпионах»
6. «О достопримечательностях Москвы»
7. «О драгоценных камнях»

Серия «Информационные стенды для ДОУ»

1. «Россия - наша Родина»
2. «Великая Отечественная война»

Серия «Для самых маленьких»

1. «Мебель»
2. «Транспорт»
3. «Цифры и фигуры»
4. «Посуда»
5. «Одежда»
6. «Инструменты»
7. «Еда и напитки»

Серия «Демонстрационный материал»

1. «Рассказы про детский сад»
2. «Мой дом»
3. «Народы Мира»
4. «Семья»
5. «Права ребенка»
6. «Государственная геральдика и государственные праздники»

Серия «Беседы по картинкам»

1. Права ребенка»
2. «Защитники Отечества».

Образовательная область « Речевое развитие» МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. В.В.Гербова «Коммуникация: развитие речи и общения детей» .М :МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
- 2.О.С.Ушакова Е. М. Струнина« Развитие речи детей 5-6 лет». М. Вента Граф.
3. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой» М. ТЦ Сфера
- 4.Н. С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Для детей 3-7 лет» Мозаика синтез М.
5. « Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий» Под редкцией О. С. Ушаковой ТЦ Сфера М.
6. Г. С. Швайко «Игры и упражнения по развитию речи» Просвещение М.
7. И. Морозова, М. Пушкарева «Учимся говорить правильно» Серия «уроки логопеда» Стрекоза М.
8. С. Д. Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» книга 2 АСТ М,

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Серия «Знакомим с окружающим миром и развитие речи»

1. Рыбы в картинках»
2. «Дикие животные в картинках»
3. «Грибы в картинках»
4. «Весна в картинках»
5. «Головные уборы в картинках»

Серия «Для самых маленьких»

1. «Сравниваем противоположности»
2. «Герои русских сказок»

Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие» МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» ,Ярославль, Академия развития,
2. Казакова Т.Г «Развивайте у дошкольников творчество» , М. «Просвещение»,1985.
3. Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Старшая группа Владос М.
4. А. Н. Малышева, З. М. Поварченкова «Занятия по аппликации в детском саду 3-7 лет» Ярославль Академия развития
5. Н. В. Новикова «Аппликация из природного материала в детском саду» Ярославль Академия развития
6. Г. Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников» Нетрадиционные техники Скрипторий 2003 М. 2014 г.
7. А. А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» Скрипторий 2003 М.

8. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Просвещение
9. Н. Г. Третьякова «Обучение детей рисованию в детском саду» «Академия развития» Ярославль
10. Е. Бычкова «Лепим из соленого теста» Политграфиздат М.
11. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа Издательский дом «Цветной мир» М. 2016г.
12. Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» Мозаика –Синтез М. 2015 г.
13. И. А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» «Цветной мир» Москва 2015 г.
14. С. Мусиенко, Г. Бутылкина. «Оригами в детском саду». Пособие для воспитателей детского сада. Москва. «Обруч»
15. Н. В. Новикова «Конструирование из бумаги в детском саду с детьми 4 -7 лет» Ярославль Академия развития
16. Е. Бычкова «Лепим из соленого теста» Политграфиздат М.
17. Нина Острун «Оригами для детей» «Суфлер» М. «Феникс» Ростов-на – Дону
18. В. Н, Дегтева «Оригами с детьми 3-7 лет» Методическое пособие «Мозаика-Синтез» М.
19. Л. М. Салагаева «Объемные картинки» «Детство-Пресс» Санкт-Петербург
20. Г. И. Перевертень «Поделки из соломки», «Поделки из шишек», «Поделки из желудей», «Поделки из яичной скорлупы», «Поделки из орехов», « Искусные поделки из разных материалов» АСТ
21. Н. Б. Бочарова «Учимся конструировать» «Школьная пресса» М.
22. А. А. Анистратова, Н. И. Гришина «Мир удивительных поделок» (Поделки из ткани, природного материала, Кусочков бумаги)
23. Н. В. Новикова «Конструирование из природного материала в детском саду с детьми 4 -7 лет» Ярославль Академия развития
24. Л. В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду» «Мозаика-Синтез» М.
25. Демонстрационный материал по конструированию

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1. Доронова Т. Н. «Дошкольникам об искусстве» (Старший возраст)
Серия «Искусство – детям»
«Филимоновские свистульки»
«Хохломская роспись»
Серия «Мир в картинках»
1. «Народные промыслы»

Образовательная область «Физическое развитие» МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Пензулаева Л.М «Физическая культура. Система работы в старшей группе». . М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
2. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика с детьми 3-7 лет» Мозаика синтез М. 2015 г.
3. В. А. Бабенкова О. М. Федоровская «Игры, которые лечат» с детьми 3-5 лет ТЦ Сфера М.
4. Л. Л, Соколова «Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников» Детство-Пресс Санкт-Петербург .
5. Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр» Мозаика синтез М. 2014 г.
6. М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» Мозаика синтез М. 2014 г.
7. Л. Ф. Асачева, О. В. Горбунова «Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия» Детство – пресс Санкт-Петербург.
8. Т. А. Шорыгина «Беседы о здоровье» ТЦ Сфера
9. В. Я. Лыкова Т. С. Яковлева М. Б. Зацепина «Спортивные праздники и развлечения» АРКТИ М.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Т.А.Шорыгина «Беседы о правах ребенка», Т Ц Сфераг.;
2. К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», М,: Мозаика синтез г
3. Н. Н. Авдеева О. Л. Князева Р. Б. Стеркина «Безопасность» Детство пресс Санкт-Петербург г.

4. Е. Я. Хабибабулина «Дорожная Азбука в детском саду» Детство пресс Санкт – Петербург г.
5. Алямовская В. Г. «Беседы о поведении ребенка за столом» ТЦ Сфера М. г.
6. Н. В. Краснощекова «Сюжетно- ролевые игры для детей дошкольного возраста» Феникс Ростов-на-Дону г.
7. «ОБЖ» Старшая группа Составитель Поддубная Л. Б. Корифей Волгоград г.
8. В.Н.Зимонина «Этические беседы с детьми 4-7 лет».
9. Нравственное воспитание в детском саду. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник,, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ г.
10. Трудовое воспитание в детском саду. Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ г.
11. Л.В..Куцакова «Нравственное-трудовое воспитание» М.:Владос, г.
12. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Альбом «Безопасность» Москва г.
13. Н. С. Голицына, С. В. Люзина, Е. Е. Бухаова «ОБЖ для старших дошкольников» «Скрипторий 2003»М. 2015 г.
14. Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников» Москва «Просвещение» г.
15. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. Москва «Просвещение» г

НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Серия «Информационные стенды в ДОУ»

1. «ОБЖ: Опасные предметы и явления»

Серия «Дидактический материал в картинках»

1. «Внимание! Опасно!»
2. «Азбука безопасности»
3. Л. Радзиевская «Ты один дома», «Ты и лес», «Ты и огонь», «Ты и вода», «Ты и животные»
4. «Азбука безопасности в природе»
5. «Правила пожарной безопасности»

Серия «Беседы по картинкам»

1. «ОБЖ. Безопасное поведение»

Серия «для самых маленьких»

1. «Что такое хорошо, что такое плохо»
2. «Безопасность дома и на улице»
3. «Уроки безопасности»

Серия «Демонстрационный материал»

1. «Если ребенок поранился»
2. «Не играй с огнем»
3. «Этикет для малышей»

4. «Безопасность на дороге»

Серия «Умные ширмочки»

1. Мы помощники»
2. «Режим дня»