Согласовано
Заведующая МБДОУ – Детский сад № 1
п. Глазуновка
_____ Лучкина Н.А.

Утверждено
Заведующий филиала « Колокольчик»
МБДОУ Детский сад № 1
_____ Изотова И.М.
Приказ № 75 от «28» августа 2020 г.

Рабочая программа старшей группы «Карамелька» филиала « Колокольчик» МБДОУ Детский сад № 1 общеразвивающей направленности на 2020-2021 учебный год.

Разработали воспитатели:

Новикова Ж.Г.,Бувина Л.В.

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

п. Глазуновка

2020 год

Содержание

I. Целевой раздел……3
1.1. Пояснительная записка……..... 3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы…… 4

II. Содержательный раздел …….... 5
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях……..... .5
2.2.Развитие игровой деятельности…… 6
2.3.Описание методов, вариативных форм и способов реализации Программы……. 7
2.4.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений…… 14
2.5.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик….. 25
2.6.Способы и направления поддержки детской инициативы…… 26
2.7.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 27

III. Организационный раздел…… 32
3.1. Режим работы…… 32
3.2. Режим дня……... 32
3.3. Расписание занятий и других форм образовательной деятельности…… 34
3.4. Традиционные мероприятия …… 34

Приложения……35
Приложение.1. Комплексно-тематическое планирование……... 35
Приложение 2.Календарно- тематическое планирование по констуированию……44

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа в старшей группе « Карамелька» общеразвивающей направленности на 2020-2021 учебный год разработана на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 1 п. Глазуновка

Цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств

Задачи Программы:

1.Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

2.Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

3.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

4.Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

5.Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

6.Уважительное отношение к результатам детского творчества;

7.Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

8.Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Обязательная часть Программы составляет 60%, часть, формируемая участниками образовательных отношений - 40%.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы
Целевые ориентиры

Требования ФГОС к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. При реализации Рабочей программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинг)

Результатами освоения Программы в старшей группе ДОУ является создание предпосылок для реализации целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

  Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, в институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, « что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагоги заполняют карты наблюдений детского развития.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет осуществляется по образовательным областям:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно- эстетическое развитие;

- Физическое развитие[1].

2.2. Развитие игровой деятельности
Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

---

[1] См. полное описание образовательных областей: От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – Социально- коммуникативное развитие: с 46-50,52-53,56,61;
Познавательное развитие:63-64,68-69,74,78,81,87; Речевое развитие: 90-92,96,100.;Художественно- эстетическое развитие:101-102,103,105,112-116,121-122;Физическое развитие:128-129, 131,134.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.3.Описание методов, вариативных форм и способов реализации Программы

Особенностью реализации Программы является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, который наполнен социальным смыслом и направлен на целостное развитие личности. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния

является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживающаяся в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительнее эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;

- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;

- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

- в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Методы

Название метода	*Определение метода*	*Рекомендация по их применению*
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	*Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, видеофильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в

	умения и навыки.	организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны

		применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
Физическое развитие	• НОД • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность • Диагностическая деятельность • Спортивные и • физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	• Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование

	• Поручение и задание • Дежурство • Проектная деятельность • Совместная деятельность взрослого и детей
Речевое развитие	• Чтение • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность

	• Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественно–эстетическое развитие	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка

для детей дошкольного возраста (5 – 6 лет)
• **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • **восприятие художественной литературы и фольклора**, • **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), • **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), • **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.4 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает образовательную деятельность в соответствии с парциальной программой:

И.А.Лыкова « Умные пальчики». Конструирование в детском саду. Старшая группа.

Издательский дом « Цветной мир» Москва – 2015 г.

Детское конструирование – это целенаправленный процесс создания различных изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется в осмысленное целое.

В конструировании естественным образом интегрируются основные линии развития ребёнка (социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое и физическое развитие)

Образовательные задачи:

1) Ознакомление с архитектурой и конструированием как пластических неизобразительных искусств, а также дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
2) Расширение опыта конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.
3) Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными и гармоничными.

4) Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных, бытовых и художественных материалов. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учётом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей(например , пластины – длинную и короткую, узкую и широкую, квадратную и треугольную), делают адекватные замены одних деталей другими (например, кирпич получают из двух полукубов или же двух уголков, двух средних или четырёх коротких брусков).
5) Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.
6) Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности, креативности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно- эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Освоение общепринятых коммуникативных форм и норм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции деятельности и поведения.

Развитие социального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности с другими людьми (сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, педагогом).

Создание условий для расширения игрового опыта, формирование игровых навыков.

Формирование первичных представлений о себе и других людях, чувства принадлежности к своей семье, к детскому саду как сообществу детей и взрослых.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчеств,. умения ставить задачи в соответствии с собственными возможностями и в условиях сотрудничества с другими людьми.

Формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы

Развивать у детей интерес к конструированию.

Совершенствовать игры с созданными постройками, создавать их более интересными, разнообразными, содержательными, длительными. Отражать в них более широкий круг знаний и практических умений, который дети приобретают из наблюдений окружающего мира, общения и взаимодействия с другими людьми в процессе собственных культурных практик, также из обширной информации, получаемой с помощью различных средств (литература, телевидение, аудиозаписи, мультипликация, интернет и пр.).

Помогать детям составить понятие о том, что конструирование – это универсальная деятельность людей, результаты которой можно увидеть в любой сфере человеческого бытия. Люди конструируют дороги, мосты ,дома, мебель, посуду, бытовые прибор, одежду, обувь, головные уборы, книги, подарки. Сказки и стихи, танцы и спектакли, мультфильмы и даже букеты цветов – всё это может рассматриваться как результат деятельности конструирования, в которой отдельные звуки, слова, движения, жесты и другие элементы складываются в осмысленное целое – уникальное произведение искусства.

Расширять у детей опыт создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры, подарки).

Продолжать знакомить детей со структурой деятельности: помогать определять замыслы (что мы будем строить?), выбирать подходящие материалы для конструирования (из чего и для кого будем строить?), создавать постройку адекватным способом- предложенным педагогом (по частичному показу, модели, схеме, фотографии, описанию) или выбранным самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать её качества (соответствие замыслу, функциональность. устойчивость, привлекательность); выбирать способ презентации своей постройки.

Учить детей «примерять» на себя роль будущих школьников: учить быть внимательными . дисциплинированными, ответственными, настойчивыми в достижении поставленных целей и задач.

Учить внимательно слушать задание . понимать словесное описание способа конструирования, анализировать результат своей деятельности и сопоставлять с поставленной задачей.

Учить детей быть более самостоятельными в определении творческих замыслов и развитии сюжетов.

Повышать требования к качеству деятельности. Замечено, что дети с большим интересом конструируют . если перед ними поставлена достаточно сложная задача

Учить детей элементам самоконтроля: замечать свои ошибки, стараться их исправить, пытаться понять причины возникших затруднений.

Помогать запомнить последовательность операций. Проанализировать конструкцию (образец, фотографию, модель. чертёж и др.) и рассказать как собираются действовать. Помогать детям по своей инициативе рассматривать различные предметы, пытаться осмыслить их конструкцию и связанную с этой конструкцией функцию, учить пользоваться бытовыми предметами вполне самостоятельно (но это не относится к электроприборам и другим предметам, представляющим угрозу здоровью и жизни).

Содействовать обогащению предметно- пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживать и укреплять интерес детей к разным видам конструирования с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Так , для конструктивной деятельности мальчиков выделять более широкое пространство предусматривать переход

конструирования в подвижные игры. Для девочек готовить игровой и бытовой материал, связанный с «обживанием» созданных конструкций (куколки, лоскутки, игрушечная посуда).

Поддерживать интерес детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства.

Размещать материалы и предметы для обыгрывания в свободном доступе – на столах или на полу – для свободного выбора детьми с учётом поставленной задачи и своего замысла.
Предлагать детям трудовые поручения: разложить на столах необходимые материалы – строительные, природные, художественные и раздаточные (карточки, игрушки) и др.

Учить детей самостоятельно выбирать основной материал (после выбора темы) и добирать его по мере развития замысла. Предметы для обыгрывания построек выбирать до начала конструирования.

Формировать у детей умение по окончании своей работы самостоятельно разбирать свою постройку, если не предусмотрена последующая игра или выставка для родителей.
Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры.
Формировать трудовые действия: складывание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др.
Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.
Воспитывать бережное отношение к природе, желанию создавать своё игровое пространство.

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие в ходе конструирования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, , количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

Расширение кругозора, формирование системы представлений об окружающем мире.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Развитие любознательности, активности, познавательной мотивации, поддержка индивидуальных интересов.

Формирование навыков самообслуживания и культурно- гигиенических навыков.

Создание условий для развития образа Я, формирование представления о собственных образовательных возможностях.

Формирование потребностно -мотивационной, содержательной и операционально – технической. ,контрольной целевой сторон деятельности в соответствии с возрастными особенностями.

Развитие умения устанавливать причинные, временные связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами, соотносить их с познаниями об окружающем мире.

Формирование элементарных математических представлений , необходимых при решении бытовых задач (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и др.).

Содержание психолого- педагогической работы

В процессе образовательной деятельности организованной в форме проектов, занятий, мастер-классов, бесед, прогулок., экскурсий, фото и видеопутешествий, знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном в разнообразии его видов (архитектурный. интерьерный, автомобильный, мебельный, театральный и др.), устанавливать связь между формой предмета , его назначением и размещением в пространстве.

Предварять любую образовательную ситуацию ознакомлением с реальным сооружением или бытовым предметом и включать этап актуализации представления о нём. Так, дети не смогут сконструировать трон, мост, корабль, или театр, если не получат элементарные представления о строении и назначении этих сооружений.

Учить детей анализировать и сравнивать между собой различные сооружения (например, дворец, крепость, избушку) и бытовые предметы (например, трон, кресло. стул, табурет, скамью), выделять характерные особенности и сравнивать объекты между собой по следующим признакам: назначение функции, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, особенности материала, способ создания, детали, декор, размещение в пространстве и др.

Познакомить с принципом трансформации – изменение каждой постройки на основе выявления её конструктивных и функциональных особенностей.

Сделать целью каждой образовательной ситуации поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как люди изобрели колесо, научились делать транспорт, прокладывать дороги и возводить мосты; как родник превратился в поющий фонтан, а труба – в водопровод; как гусеница стала бабочкой, бутон раскрылся и стал цветком и мн.др.

Интегрировать классический подход с инновационным и спроектировать развивающее содержание конструирования, отвечающее задачам современного дошкольного образования.

Содействовать развитию у детей развитию универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учётом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб- это два полукуба или две трёхгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

Учить детей конструировать с различными материалами (песок, снег, картон, бумага, ткань фольга, дерево и др., исследуя их физические и конструктивные свойства.

Учить в дидактических играх и в специально созданных ситуациях различать конструкции по форме, величине, составу деталей, размещению в пространстве, устойчивости, цветовому решению и другим признакам. Расширять опыт обследования конструкций. Важно заметить , что в старшем дошкольном возрасте перцептивное (тактильное, двигательное) обследование уступает место зрительному.

Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие, ассоциативное , пространственное мышление, любознательность , мелкую моторику , координацию в системе « глаз – рука», обогащать тактильные ощущения.

Знакомить с великими изобретениями человечества.

Продолжать учить обследовать объекты с учётом разных органов чувств.

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие в ходе конструктивной деятельности включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие способности к словесному самовыражению на уровне соответствующем возрасту и развитию ребёнка.

Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых и социальных задач.

Ознакомление с книжной культурой, приобщение к искусству детской книги.

Содержание психолого-педагогической работы

Любая образовательная деятельность немыслима без развития речевых навыков, поэтому - конструирование интегрируется с областью образования «Речевое развитие»: беседа, разъяснение различных явлений или описание объектов.

Учить детей не просто описывают свои модели но и рассказывать об их назначении, и отвечают на вопросы по ходу строительства, причем на вопросы не только сверстников, но и педагогов, и, естественно, самим их задавать. Это развивает коммуникативные навыки, так как в совместной деятельности дети могут не только поинтересоваться тем, что и как делают другие, но и получить или дать совет о способах крепления, обменяться деталями или даже объединить свои модели для более масштабной конструкции.

Перед началом конструктивной деятельности учить детей обсуждать, что именно они будут моделировать, каково назначение той или иной конструкции, помогает ли она человеку в решении тех или иных задач.

В процессе конструирования ведётся работа над развитием фонематического слуха, грамматическим строем речи, звуковой культуры речи и связной речи, развитием звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

В процессе конструирования и свободных игр с постройками содействовать более глубокому пониманию и точному употреблению детьми слов *большой\маленький, больше\меньше, широкий \ узкий, , шире\ уже ,длинный \ короткий, длиннее \ короче, высокий \низкий, выше \ ниже, далеко \ близко, дальше \ ближе, прямой \ кривой, красиво \ некрасиво, одноцветный \ разноцветный, устойчивый \ неустойчивый, удобный \ неудобный, опасный \ безопасный, конструировать, строить ,перестраивать, изменять и др* , учить детей различать смысловые нюансы слов и образовывать слова аффиксальным способом, например: *прикрепить, закрепить, крепёж, крепкий, крепко – накрепко; строить, застроить, перестроить, стройка, строительство; положить, наложить (деталь на деталь), заложить (фундамент), переложить (дорогу*), *подложить.*

Развивать речь для свободного общения детей. Учить детей охотно делиться своим опытом с другими детьми, способностью правильно отвечать и объяснять, что они делают ,уметь договариваться, распределить объём работы и материал.

Использовать в конструктивной деятельности стихотворения, потешки , песенки, сюжеты и персонажи знакомых сказок.

При помощи конструктора, предложить детям придумать сказку о том, что это за постройка, из чего она построена, кто в ней будет жить, описать ее и т.д.

Использовать созданные постройки в играх- театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества.

Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О доме, животном или растении, который сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д. Конструирование способствует и речевому творчеству: во время постройки персонажа ребенок описывает своего героя. Можно также предложить детям придумать свое окончание знакомой сказки и обыграть её.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие в процессе конструирования предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Создание условий для освоения культурной среды и получения впечатлений от восприятия разных видов искусства.

Формирование элементарных эстетических ориентиров в практической жизни и создание условий для их адекватного применения в быту.

Формирование опыта самостоятельного художественного творчества, установление ассоциативных связей между постройками и объектами реального мира (стол, стул, кровать, диван, мост и др.).

Становление и расширение опыта самовыражения в разных видах конструирования.

Содержание психолого- педагогической работы

В процессе конструктивной деятельности осваивать культуру, обретать « господство» над материалами, овладевать различными орудиями, создавать социально значимый оригинальный продукт (предмет, изделие, сооружение), реализовать и познавать своё «Я», выражая тем самым эмоцианально - ценностное отношение к окружающему миру и к самому себе.

Своим целеполагательным, созидательным и преобразующим характером конструирование сходно с художественно – эстетической деятельностью её видов – архитектурой, дизайном, изобразительным и декоративно – прикладным искусством.

В разных видах доступной художественно-эстетической деятельности (лепка, аппликация. рисование, литература, театр, музыка) учить детей осваивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Универсальным инструментом выступает художественный образ, а прогнозируемым результатом – эстетическая картина мира (миропонимание).

Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования.

В художественном конструировании учить создавать всевозможные изделия из разных видов бумаги, картона, гофрокартона, фольги, природного материала (снега, песка, шишек ,желудей, камушек, ракушек, соломы, травы, початков кукурузы), из прищепок, скрепок, бумажных полосок, картонных и пластиковых трубочек, открыток, упаковок и др.

Осваивать новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание моделей на основе цилиндра и конуса и др.

Ознакомить детей с техниками квиллинг (бумагокручение) и айрис – фолдинг (радужка) – в форме мастер классов или индивидуальной работы.

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщать к конструированию; развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомить с различными видами конструкторов.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Создавать оптимальные условия для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;

Перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);

Применять освоенные способы в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);

Свободно использовать способы конструирования в самостоятельной деятельности , в том числе в культурных практиках и разных видах художественно- творческой деятельности(игровой, изобразительной, музыкальной и др.).

Формировать опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету . а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления. Объёмных и плоскостных форм и т.д. Содействовать обогащению предметно- пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживать и укреплять интерес детей

Формы организации детского конструирования:

Конструирование по образцу
Конструирование по модели
Конструирование по доступным чертежам и наглядным схемам
Конструирование по замыслу
Конструирование по теме
Конструирование по условиям
Каркасное конструирование

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие в конструктивной деятельности включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Основные цели и задачи:

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого- педагогической работы

В интеграции задач конструктивной деятельности и физической проводить эстафеты, целью которых является, помимо развития физических качеств, постройка из деталей конструктора какого-либо сооружения (можно по схеме или по замыслу).

Использовать постройки из модулей для организации подвижных игр, а также для развития физических качеств – различные постройки, в которые можно подлезть, или проползти, или перелезть.

В физическом развитии помимо развития мелкой моторики обеих рук – способствовать развитию крупной моторики, используя конструктор , как инвентарь для проведения занятий по физической культуре.

Проводить физическую культуру с использованием –деталей:

- ходьба/бег змейкой между деталями конструктора;
- челночный бег;
- удержание равновесия;
- упражнения на развитие координации движений;
- упражнения на развитие гибкости, быстроты и ловкости.

Для корригирующей гимнастики и профилактики плоскостопия использовать коврики из - конструктора.

Конструирование как культурная практика ребёнка - дошкольника

Культурные практики – это обычные для ребёнка способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его повседневной жизни и общения с другими людьми.

Культурные практики связаны с активной , самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребёнком новых для него видов деятельности, а также способов её осуществления и форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

В культурных практиках содержание действий, их цель, способы реализации замысла определяются каждым ребёнком самостоятельно и зависят от его активности, умения гибко использовать приобретённый опыт (познавательный, коммуникативный, игровой, художественно- эстетический) .

В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения.

Они действуют свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать своё собственное мнение, оценить ситуацию или поступок.

В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах их сочетания (подчас неожиданных для взрослых).

Культурные практики – это также стихийное накопление ребёнком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками и детьми других возрастов, кода дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы.

И это – обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

Здесь - истоки « скрытого нравственного воспитания, эмоционально – волевого развития и освоения так называемого « фонового» знания.

В самостоятельной деятельности дети используют конструкторы – деревянные, пластмассовые, металлические ,керамические, которые позволяют создавать красивые , динамичные и при этом устойчивые конструкции, что очень важно для обыгрывания сооружений.

Дети самостоятельно или при участии педагога осваивают новые для них способы соединения, учатся создавать разнообразные конструкции с опорой на схему, чертёж, фотографию, в т. ч .апробируют достаточно сложный способ соединения деталей при помощи гаек и гаечных ключей.

Педагог заранее знакомится с новыми моделями конструкторов, изучает методические рекомендации и продумывает индивидуальные задания. Новые наборы строительного материала и более сложные конструкторы даются постепенно, по мере их освоения детьми.

В свободной деятельности дети конструируют по своему замыслу. Педагог создаёт условия для закрепления освоенных способов и их переноса в новые ситуации.

Важно, чтобы у детей было время и желание для обыгрывания своих построек как в индивидуальной , так и коллективной деятельности.

В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в новые ситуации и в самостоятельно создаваемые постройки.

Например, если дети научились конструировать транспорт (машину. Лодку. Самолёт, трамвай, поезд) из строительного материала (кирпичиков, кубиков ,пластин, призм), они могут соорудить его из поролоновых губок, брусков пластилина, крупногабаритных модулей, предметов мебели и других элементов.

Тем самым обеспечивается поддержка культурных практик каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.

Педагог создаёт условия для поддержки и дальнейшего развития конструирования в самостоятельной деятельности детей.

С этой целью организуется развивающая предметно – пространственная среда, отвечающая принципам содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, гибкости, безопасности.

Педагогическая диагностика

Ребёнок 5-6 лет самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, устойчивости, фактуре строительных деталей и других материалов (природных бытовых, готовых и неоформленных);

- свободно сочетает и адекватно взаимозаменяем их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает её результат; охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает свои постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере).

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта- игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям, конструкции для интерьера, н – р, оформления музыкального зала к празднику или для театральной постановки.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности.

При этом ориентируется на то, что к шести годам ребёнок :

- увлечённо, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создаёт оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учётом их свойств(форма, цвет, фактура, пластичность и др.) , назначения
(функции), масштаба и места в пространстве;
- конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три- четыре действия), фотографии, рисунку. Частичному образцу и показу педагога;
-осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость. Способ размещения в пространстве;
-имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;
-умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Календарно-тематическое планирование по конструированию в старшей группе.

месяц	неделя	тема
сентябрь	1	"Как люди изобрели колесо и транспорт" Лыкова с.26
	2	"Как люди построили городскую дорогу" Лыкова с.30
	3	"Как шишки стали домашними животными " Лыкова с.34
	4	"Как лоскутные куколки повели хоровод" Лыкова с. 38
октябрь	1	«Как люди вырастили хлеб (колоски)»Лыкова с.40
	2	"Как колесо закрутилось на мельнице" Лыкова с.44

	3	"Как тесто превратилось в заплетушки" Лыкова с.46
	4	"Как пучок золотой соломы стал игрушкой» Лыкова с.50
ноябрь	1	"Что люди умеют делать из дерева" Лыкова с.54
	2	"Как мы смастерили лукошко с ручкой" Лыкова с.58
	3	"Как мы создали лесных человечков» Лыкова с.60
	4	"Как лоскут скрутился в куклу Столбушку" Лыкова с.64
декабрь	1	"Как люди изобрели бумагу и украсили окна " Лыкова с.68
	2	"Как мы создали усадьбу Деда Мороза" Лыкова с.72
	3	"Как бумажные конусы очутились на ёлке" Лыкова с.76
	4	"Как вертушка стала зимним подарком» Лыкова с.80
январь	1	"Как снег превратился в надёжную крепость" Лыкова с.82
	2	"Как люди создали театр кукол" Лыкова с.84
	3	"Как люди приручили тень» Лыкова с.88
	4	" Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней" Лыкова с.90
февраль	1	"Как люди приручили и где поселили огонь" Лыкова с.94
	2	"Какие бывают фонарики" Лыкова с.98
	3	"Как появилась Огневушка -поскакушка" Лыкова с.102
	4	"Как мы вместе построили « Кошкин дом» Лыкова с.106
март	1	"Что такое дом и зачем Десятиручка в нём" Лыкова с.108
	2	"Как Десятиручка помогла сплести коврики" Лыкова с.112
	3	"Как мы обустроили игрушечный домик" Лыкова с.114
	4	"Какие бывают окна- « глаза» дома?» Лыкова с.120
апрель	1	"Куда плывут корабли" Лыкова с.122
	2	"Как Ловушка для снов стала куклой Дождя» Лыкова с.126
	3	"Где, как и зачем человек добывает воду» Лыкова с.130
	4	«Как родник превратился в поющий фонтан» Лыкова с.132
май	1	"Что можно увидеть в мирном небе" Лыкова с.134
	2	"Как листы бумаги стали воздушным флотом» Лыкова с.138
	3	"Как люди познали невидимое" Лыкова с.142
	4	"Как куколка превратилась в бабочку" Лыкова с.144

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.5.1.Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями

Взаимодействие ДОУ с социумом состоит из нескольких аспектов и включает:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления
- взаимодействие с органами здравоохранения
- взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры
- взаимодействие с общественными организациями
- интеграцию общественного и семейного воспитания.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ГОСУДАРСТВЕННЫМИ СТРУКТУРАМИ И ОРГАНАМИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ:

Участие в районных программах, конкурсах.
Участие в культурно-массовых, спортивных мероприятиях.
Выполнение социального заказа по воспитанию, образованию, оздоровлению дошкольников.
Содействие в воспитании детей, не посещающих ДОУ.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНАМИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ:

Обогащение содержания деятельности учреждения через сотрудничество с медицинскими учреждениями по вопросам охраны жизни и здоровья детей.
Контроль за организацией прививочной и протитуберкулезной работы.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ:

Обогащение содержания деятельности учреждения через сотрудничество с учреждениями образования, науки и культуры.
Участие в конкурсах, программах, культурно-массовых и спортивных мероприятиях, организуемых управлением образования.
Взаимодействие со школой: проведение экскурсий, совместных мероприятий, взаимопосещение занятий и уроков.
Взаимодействие с библиотекой: организация экскурсий, занятий по нравственно-патриотическому воспитанию, тематических выставок детских книг.
Взаимодействие с музеем: осмотр экспозиций, экскурсии.
Взаимодействие с ДШИ: посещение концертов, мероприятий.
Взаимодействие с РДК: участие в конкурсах, программах, культурно-массовых мероприятиях.
Взаимодействие с выездными труппами театра, цирка: просмотр спектаклей, представлений.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

Привлечение внебюджетных средств на развитие учреждения от организаций и физических лиц через спонсорство.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

• избегать представления об игре как регламентируемом процессе коллективной проработки знаний;
• не подчинять игру строго дидактическим задачам;

• содействовать проживанию ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
• предоставлять выбор игрового оборудования;
• способствовать отражению событий в игре;
• поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
• руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.
Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.
Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2.7.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:
• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является информирование родителей о соответствии развития

ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основные направления и формы работы с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада.

Стенды. На стендах размещается тактическая (годичная) и оперативная информация. К тактической информации относятся сведения о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая).

Проектная деятельность. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Перспективный план взаимодействия с родителями
на 2020-2021 год

Месяц	Совместные мероприятия	Стендовые консультации	Советы Айболита	Индивидуальные консультации	Игра недели

Сентябрь	Родительское собрание «Старший дошкольный возраст. Какой он?» Фото-выставка « В здоровом теле здоровый дух» Оформление копилки « Бабушкины рецепты»	«Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Что должен знать ребенок 5-6 лет?». «Ребёнок от 5 до 6 лет. Какой он?» Консультация для родителей: «Здоровый образ жизни вашего ребёнка»	«Как одевать ребенка в садик?» «Как нельзя наказывать детей? Чего избегать». «Если ваш ребёнок леворукий»	«Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой » «Азбука здоровья»». «Как избавить ребёнка от страхов?» «Как воспитывать у детей самостоятельность»	Игры по дороге в детский сад. «Назови овощи и фрукты», « В каких продуктах содержатся витамины А, В,С,Д»
Октябрь	Праздник Осени. Организация конкурса поделок из природного материала Ярмарка « Осенний урожай» Выставка рисунков на тему « Я вырасту здоровым» Выставка книг о вкусной и здоровой пище»	«Особенности речи детей 5-6 лет» «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге. « Развиваем речь во время прогулки» «Такие полезные продукты-овощи и фрукты»	«Если ноги промокли»«Плоскостопие «Закаливание» Если ребёнок заболел» Профилактика простудных заболеваний»	«Роль семьи в воспитании детей». «Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста». «Развиваем речь играя» Анкетирование « Здоровый образ жизни»	Игры на развитие речи: Четвёртый лишний», Скажи наоборот», Подбери слово», « Большой-маленький» « Расскажи стихотворение»

Ноябрь	Круглый стол: «Юные исследователи»	«Учим математику дома» « Консультация по ФЭМП» «10 «нельзя» для родителей!» «Экспериментальная деятельность детей дома». Памятка для родителей: «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию».	«Правильное питание залог здоровья»	«Игрушки в жизни ребёнка», «Какие игрушки нужны детям» «Как преодолеть рассеянность»	Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: « Сложи колодец», «Выложи картинку», «Выложи геометрическую фигуру», игры с конструктором лего, лепка,рисование, игры-шнуровки.
Декабрь	Выставка новогодних поделок и игрушек. Праздник «Новогодний карнавал».	«Новый год для детей: как устроить праздник», «Как с пользой провести новогодние праздники» «Безопасность детей в новогодние каникулы»	«Профилактика гриппа и ОРВИ»	«Зимние игры и развлечения». «Гендерное воспитание детей» «Мальчики и девочки- два разных мира»	Новогодние игры.
Январь	Совместное мероприятие с родителями «Что за прелесть эти сказки!» (КВН по сказкам А.С. Пушкина).	«Шесть родительских заблуждений о морозной погоде» «Роль семьи в физическом воспитании ребенка» «Зимние травмы»	«Профилактика детского травматизма». «Здоровье детей зимой»	«Укрепляем иммунитет» «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку» «Повышенная двигательная активность. Что делать?»	«Змейка, лесенка» «Из чего это сделано?» «Зеркало» «Добавь слово»

Февраль	Фотогазета: «Мой папа». Шоу - викторина к 23 февраля «Суперпапа». Масленица «Проводы зимы!»	«Сюжетно-ролевые игра в жизни ребёнка» «Воспитание ребёнка- роль отца» «Какие мы папы» «Осторожно гололёд»	«Как не заболеть в садике» «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой» «5 способов понизить температуру»	«Как вырастить защитника» «Ребенок у экрана». «Запреты и ограничения» «Как снять эмоциональное напряжение у детей»	«Чего не стало», «Добавь слово», «Что я слышу», «Запомни картинки»
Март	Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя». Празднично е развлечение : «А ну-ка мамы!» Совместное создание в группе «Огород на окне».	«Весна идёт, весне дорогу!» «Мама-терапия (лечение маминой любовью)» «Какие мы мамы»	«Как предупредить весенний авитаминоз». «Витаминотерапия»	«Как одевать ребёнка весной» «Здоровье ребёнка в ваших руках» «Не бей меня, мама…»	«Что игрушка рассказывает о себе? «Что лишнее?» «Скажи маме добрые слова» «У кого больше «любимок»»
Апрель	«День здоровья» Спортивны й праздник «Папа, мама, я спортивная семья». Выставка поделок «Наши скворечник и»	«Активность ребёнка- залог его здоровья» «Физическое воспитание ребёнка в семье»	«Праздник здоровой улыбки». «Правила оказания первой помощи».	«Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города». «Спортивная форма на занятиях физической культуры»	«Я положил в мешок», «Топ – хлоп», «Веселая мозаика», «Пантомима

Май	Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения»	«Семейный климат» «Чем заняться детям летом?»	«Тепловой и солнечный удар» «Кишечные инфекции»	«Должен ли ребенок упрямиться?». «Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка»	«Третий лишний», «О чем еще так говорят», «Да и нет не говорите», «Слово заблудилось?».

III. Организационный раздел

3.1. Режим работы

Филиала « Колокольчик» МБДОУ «Детский сад № 1»

- Пятидневная рабочая неделя;
- Длительность работы - 12 часов;
- Ежедневный график работы – 12 часов с 07.00 до 19.00 часов
- Выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законом Российской Федерации.

Режим строится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

3.2. Режим дня.

Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Старшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50–9.00
Организованная детская деятельность, занятия	9.00–10.30
Второй завтрак	10.30–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50–12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30–12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40–13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.25
Полдник	15.25–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30–18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00–18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20–18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45–19.00

Режим дня в теплый (летний) период

Режимные моменты	Старшая группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей на улице	8.50–10.30
Второй завтрак	10.30–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50–12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30–12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40–13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.25
Полдник	15.25–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30–18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00–18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20–18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45–19.00

3.3.Расписание занятий и других форм организованной образовательной деятельности Филиала «Колокольчик» МБДОУ Детский сад №1

	Старшая группа
Понедельник	1. Развитие речи 9.05 – 9.30 2. Физическая культура 9.40 – 10.05 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 15.40 – 16.05
Вторник	1. Познавательное развитие 9.05 – 9.30 2. Музыка 9.40 – 10.05 3. Художественно-эстетическое развитие (Лепка / Аппликация) 15.40 – 16.05
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.05 – 9.30 2. Развитие речи 9.40 – 10.05 3. Физическая культура 15.40 – 16.05 Конструктивно-модельная деятельность
Четверг	1. Познавательное развитие 9.05 – 9.30 2. Музыка 9.40 – 10.05 3. Конструирование 15.40 – 16.05 Физкультурный досуг (1 раз в месяц)
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.05 – 9.30 2. Физическая культура (на прогулке) 9.40 – 10.05 Развлечение (1 раз в неделю)

3.4.Традиционные мероприятия

Задача педагогического коллектива учреждения - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского» и т.д.

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения.

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Детская Олимпиада».

Викторины. Забавы.

Приложения

Приложение 1.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА 2020-2021 г.

Период	Тема	Развёрнутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
1 НЕДЕЛЯ 1 – 4 сентября	**День Знаний. Детский сад.**	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка	Викторина «Путешествие в страну знаний» Выставка детского творчества
2 НЕДЕЛЯ 7 – 11 сентября	**Все профессии нужны, все профессии важны**	Расширять представления детей о разных профессиях. Показать результаты их труда, их общественную значимость. Дать знания, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника.	Экскурсия по помещениям детского сада.
3 НЕДЕЛЯ 14 – 18 сентября	**Вот и осень к нам пришла**	Расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года по существенным признакам сезона: состоянию погоды и основным осенним погодным явлениям: похолодании, сокращении светового дня, холодных затяжных осадках, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Оформить представления об осени как о времени года.	Осенний праздник
4 НЕДЕЛЯ 21 – 25 сентября	**Овощи и фрукты на нашем столе.**	Расширить знания и представления об овощах и фруктах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму. Уточнить и систематизировать знания детей о профессии овощевода, садовода. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.	Экскурсия в магазин

1 НЕДЕЛЯ 28.09 – 2 октября	**Откуда хлеб пришёл**	Закрепить знания детей о различиях города и села: дома, транспорт, труд людей. Закрепить знания детей о том , что хлеб – это одно из самых главных богатств России, его очень трудно вырастить. Сформировать представление о труде хлеборобов, о труде людей в пекарне, о необходимости и важности их труда. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу	Развлечение «Хлеб всему голова».
2 НЕДЕЛЯ 5 – 9 октября	**Собираемся в лес. Грибы.**	Уточнить представления детей о лесе. Познакомить с произведениями искусства на тему осеннего леса. Вызвать интерес к лесу, воспитывать бережное отношение ко всему, что растёт в лесу. Закрепить и обобщить знания детей о грибах. Учить различать съедобные и несъедобные грибы. Продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания. Учить быть осторожными с неизвестными объектами. Воспитывать экологическую культуру.	Викторина «Загадки и отгадки»
3 НЕДЕЛЯ 12 – 16 октября	**Семья. Части тела. Какие мы?**	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Уточнить знания детей о частях тела и их названиях. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий. Воспитывать любовь и уважение к своим близким, культуру поведения.	Выставка детского творчества.
4 НЕДЕЛЯ 19 – 23 октября	**Наша Родина-Россия.**	Воспитывать в детях любовь к своей Родине – России. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна.	Концерт «Мы любим песни»

1 НЕДЕЛЯ 26.10-30.10	**Москва-главный город, столица нашей Родины.**	Дать представление о том, что Москва – главный город, столица нашей родины. Дать детям знания что такое столица, что такое герб. Воспитывать в детях чувство привязанности и любви к столице нашей Родины.	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества
2 НЕДЕЛЯ 2 - 13 ноября	**Мониторинг**		
3 НЕДЕЛЯ 16 – 20 ноября	**Природные зоны России**	Дать детям знания о природных зонах Земли: арктическая пустыня, тундра, лесотундра, тайга, смешанные леса, степь, субтропики, пустыня и полупустыня, горные области. Познакомить с понятием- климат, с разнообразием животного и растительного мира. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.	Концерт «Слушаем музыку»
4 НЕДЕЛЯ 23.11-27.11	**Весёлый светофор**	Уточнение знаний об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц на которых живут дети. знакомство с правилами дорожного движения , с правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжение знакомства с дорожными знаками.	Викторина «Друзья Светофорика»
1 НЕДЕЛЯ 30.11-4 декабря	**Здравствуй, зимушка-зима!**	Продолжать знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенности деятельности людей в городе, на селе; безопасном поведении зимой.	Спортивное развлечение «Зимние состязания»

2 НЕДЕЛЯ 7– 11 декабря	**Как звери в лесу зимуют**	Познакомить детей с жизнью диких животных в лесу зимой. Сформировать умение выделить и охарактеризовать особенности внешнего вида животных, образа их жизни. Заложить основы экологического воспитания. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному, что нас окружает	КВН «Знатоки леса»
3 НЕДЕЛЯ 14 – 18 декабря	**Домашние животные и их детёныши**	Выявить и систематизировать представления детей о домашних животных. Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека. Формировать понятие «домашние животные». Познакомить с трудом животноводов, рассказать, чем он интересен, полезен и почётен. Развивать мышление, фантазию, интерес к домашним животным, желание помогать взрослым по уходу за ними. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Забавы с красками и карандашами. Выставка детского творчества
4 НЕДЕЛЯ 21 – 31 декабря	**Праздники на Руси. Готовимся к Новому году.**	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его поведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества. Конкурс «Наша ёлка»
1 НЕДЕЛЯ 1 – 10 января	**Каникулы**		
2 НЕДЕЛЯ 11 – 15	**Зимние игры и развлечения**	Уточнить разнообразие игр и развлечений зимой: катание на санках, лыжах, коньках, лепка	Зимняя спортивная олимпиада. Выставка детского творчества.

января		снеговиков. Знать название предметов для игр и их назначение. Уточнить правила поведения на горке и других играх.	
3 НЕДЕЛЯ 18– 22 января	**Мы – друзья зимующих птиц.**	Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за птицами. Особенности поведения птиц во время зимовки. Развивать умение сравнивать образ жизни зимующих птиц в лесу и в городе. Воспитывать в детях сочувствие, сопереживание, желание помочь птицам выжить.	Развлечение «Мы-друзья птиц»
4 НЕДЕЛЯ 25 – 29 января	**Всё о своём здоровье и безопасности. Одежда. Обувь.**	Сообщить детям сведения о пользе режима дня, прогулках, закаливании. Закрепить знания детей о зимней одежде, обуви. Обобщить знания детей по пожарной безопасности и правилам дорожного движения.	День здоровья
1 НЕДЕЛЯ 1 – 5 февраля	**Животные жарких стран. Зоопарк**	Выявить имеющиеся у детей знания о животных жарких стран. Углубить представления о льве, тигре, слоне, обезьянах, кенгуру. Развивать интерес к экзотическим животным, желание больше узнать о них. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным. Дать сведения о заповедниках и зоопарках. Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного посёлка.	Театрализованное представление «Где обедал воробей»
2 НЕДЕЛЯ 8 – 12 февраля	**Вода и воздух – природные богатства**	Формировать знания о значении воды и воздуха в жизни всего живого. Познакомить со свойствами воды, воздуха. Формировать бережное отношение к воде, воздуху. Развивать познавательный интерес ребёнка в процессе экспериментирования с жидкостями.	Развлечение с элементами экспериментирования «О свойствах воды и воздуха»
3 НЕДЕЛЯ 15 – 19	**Животные холодных стран**	Выявить имеющиеся у детей знания о животных холодных стран. Углубить представления о	Просмотр видеофильма «Умка»

февраля		пингвине, белом медведе, тюлене, олене, песце, зайце. Развивать интерес к экзотическим животным, желание больше узнать о них. Воспитывать доброе и чуткое отношение к животным. Дать сведения о заповедниках	
4 НЕДЕЛЯ 22 – 26 февраля	**День защитника Отечества. Военные профессии.**	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды и отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23-февраля-день защитника Отечества» Выставка детского творчества
1 НЕДЕЛЯ 1 – 5 марта	**Мамин праздник. Мамы разные нужны, мамы всякие важны.**	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым	Праздник «8 Марта» Конкурс «Мисс Мальвина» Выставка детского творчества.

		близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	
2-3 НЕДЕЛЯ 9 – 19 марта	**Мониторинг**		
4 НЕДЕЛЯ 22 – 26 марта	**В гости к мастерам земли Русской.**	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрёшки –городецкая, богородская, бирюльки) Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта.	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
1 НЕДЕЛЯ 29.03 – 2.04	**Приходи весна – красна!**	Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (Тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.)	Спектакль «Заюшкина избушка»
2 НЕДЕЛЯ 5 – 9 апреля	**О первых полётах в космос и первом космонавте.**	Закрепить знания детей о том, что 12 апреля – День космонавтики. Первым космонавтом был гражданин России – Юрий Гагарин. Дать знания о том, что полёт человека в космос – это плод труда многих людей: учёных конструкторов, механиков, врачей.	Спортивное развлечение «Готовимся к полёту»

3 НЕДЕЛЯ 12 -16 апреля	**Встречаем пернатых друзей**	Продолжать формировать у детей умение находить связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе. Закреплять знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес от насекомых, упражнять в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие-перелётные». Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Праздник «День птиц»
4 НЕДЕЛЯ 19 -23 апреля	**Лес весной. Первоцветы**	Вызвать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять её. Расширить представления и знания детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в нашей жизни. Учить любоваться растущими цветами, видеть и понимать их красоту, беречь прекрасные творения природы. Объяснить детям, что сорванный цветок семян не оставляет.	КВН «Знатоки цветов»
1 НЕДЕЛЯ 26. 04 - 7 мая	**Этот День Победы.**	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества
2 НЕДЕЛЯ 11 – 14 мая	**Насекомые**	Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых.: бабочках, муравьях, пчёлах, жуках, местах их обитания. Учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения.	КВН «Наши шестиногие друзья»
3 НЕДЕЛЯ 17 – 21 мая	**Лекарственные растения. Цветы.**	Воспитывать бережное отношение к цветам и лекарственным растениям. Закреплять знания о строении и назначении цветов. Уточнить знания о последовательности	«День Цветов»

		роста и развития растений.	
4 НЕДЕЛЯ 24 – 31 мая	**Лето. Времена года.**	Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа расцветает, созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «День защиты детей»