

Согласовано  
Заведующая МБДОУ-Детский сад №1  
п. Глазуновка.

Лучкина Лучкина. Н.А.  
« 29 » 08. 2019 г.

Утверждено заведующей филиала  
«Ромашка» МБДОУ Детский сад №1  
п. Глазуновка

Зуева Зуева Л.М.  
Приказ № 1 от 29.08.2019 г.



**Рабочая программа  
средней группы «Росток» общеразвивающей  
направленности на 2019-2020 учебный год.**

Принято  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2019.

**Программу разработали воспитатели 1 категории:**  
Никатова Н.И.  
Панфилова Т.И.

п. Глазуновка 2019 год.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
1.2 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.....	
1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	
1.4 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ...	
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....</b>	
2.1 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.....	
2.2 ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ, СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ООП С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ.....	
2.3 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ..	
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	
3.1 РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ.....	
3.2 ТРАДИЦИОННЫЕ ДЛЯ ДОУ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ.....	
3.3 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	
3.4 РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ГРУППЫ.....	
3.5 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ..	
<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....</b>	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования филиала «Ромашка» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №1 (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями основных общеобразовательных программ и нормативных документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №237-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155);

- Положением филиала «Ромашка» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №1;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067)

- Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 №65/23-16;

Санитарные правила и нормы 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования, «Программа разрабатывается и утверждается Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учётом Примерных

программ», является обязательным нормативным документом, разрабатываемым и реализуемым, согласно п. 5 и 6, ст. 12, гл. 2 Закона РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разработана в соответствии ФГОС ДО и на основе общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 1 поселка Глазуновка .

### **Характеристика группы:**

В группе 19 детей : 13 девочек и 6 мальчиков. Мальчики нашей группы очень любят играть с различным конструктором и машинками, поэтому был создан центр строительно- конструктивных игр где они могут воплотить свои идеи. Девочки больше любят играть в сюжетно-ролевые игры, рисовать для них созданы зоны «Семья», «Парикмахерская», «Доктор», центр художественного творчества. Все центры мобильны и могут изменяться в зависимости от времени года, темы, интересов детей.

Большое внимание уделяется социально-личностному развитию ребёнка. Дополнительно в занятия включены нетрадиционные техники по работе с детьми (рисование ватными палочками, рисование крупой, конструирование из природного материала, элементы кляксографии, пластилинографии). Для развития речи ребёнка используется пальчиковая и артикуляционная гимнастика, элементы мнемотехники. В работе используем игры для развития мелкой моторики (игры с прищепками, с различными видами круп, с пуговицами и т.п.)

### **Список детей**

- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. Андрияхина Полина  | 9. Панин Артем            |
| 2. Быков Артем        | 10. Парамонова Александра |
| 3. Волкова Дарья      | 11. Плешков Александр     |
| 4. Гладилова Арина    | 12. Писарев Георгий       |
| 5. Гребенникова Алена | 13. Полякова Василиса     |
| 6. Жеманов Василий    | 14. Реброва Анастасия     |
| 7. Ивайкина Анастасия | 15. Роговнина Екатерина   |
| 8. Кофанова Виктория  | 16. Санчук Кирилл         |

17.Симонова Вероника

18. Ставцева Марьяна

19. Якуба Ксения

## **1.2 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Возрастные особенности детей 4-5 лет

-Развитие игровой деятельности (совместные игры со сверстниками)

-Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируя ее по ряду признаков.

- Внимание становится более устойчивым. Появляются действия по правилам.

ПАМЯТЬ интенсивно развивается.

МЫШЛЕНИЕ образное начинает развиваться.

ВООБРАЖЕНИЕ продолжает развиваться оригинальное и произвольное.

ОБЩЕНИЕ – развитие инициативы и самостоятельности. Многочисленные вопросы «Почемучки». Общение в разных видах деятельности (игра, труд, продуктивная деятельность).

РЕЧЬ – в словаре появляются слова, отражающие нравственные представления. Интонационная выразительность речи (голос, интонация, ритм, темп). Четкое звукопроизношение.

## **1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждой возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей. К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Владеет, соответствующими возрасту, основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды и умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм, взаимосвязям в природе; участвуют в сезонных наблюдениях. Интересуется собой (кто я?), сведения о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближнего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвуют в сезонных наблюдениях. Задает вопросы взрослому, ребенку среднего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Участвует в разговорах при рассматривании предметов, картин, иллюстраций, наблюдений, после просмотра спектаклей, мультфильмов. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации: с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Эмоционально следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях. Следит за развитием сюжета при чтении сказок, рассказов, стихов: сопереживает персонажам; пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивной деятельности. Умеет в быту, в самостоятельных играх

посредством речи налаживать конфликты, взаимодействовать со сверстниками. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно - ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями. Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе) Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Знает, что надо соблюдать чистоту и порядок в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям) Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые) Называет членов своей

семьи, их имена. Знает название своего родного города. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель)

Имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности(конструктивной) В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## **1.4 ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы « Умные пальчики» И.А. Лыковой.

Детское конструирование – это вид художественно-продуктивной деятельности ,направленной на получение конкретного результата (постройки ,фигуры, игрушки, композиции) по ассоциации с реально существующими объектами (например, дом ,мост ,самолет, клумба ,цветок, бабочка) или конструкциями (книжка, открытка). В каждом изделии взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое (присоединение , наложение детали на деталь, складывание ,скручивание и др.).

В конструировании успешно и гармонично интегрируются разные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие).

### **Цели программы :**

1. Формирование обобщенных представлений о постройках , умения анализировать : выделять части и детали конструкции ,определять их пространственное расположение ; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма ,величина ,устойчивость ,способ размещения в пространстве).

2. Развитие художественного восприятия ,наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

3. Поддержка активности ,креативности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных ,гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

#### **Задачи программы :**

1. Обогащение представлений детей об архитектуре ( городской и сельской, реальной и сказочной), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни ,работы, общения и отдыха человека .

2. Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей ,бумаги, картона, ткани, фольги ,природного и бытового материала ,мягких модулей.

3. Ознакомление с базовыми строительными деталями : узнавание ,различение ,сравнение, обследование ,использование по назначению ,адекватные замены. Седи них:

а) освоенные ранее :кирпичик (параллелепипед) , кубик, полукуб, призма, брусок (длинный и короткий), пластина (длинная и короткая);

б) новые : цилиндр, конус, арка ,варианты пластин (квадратная ,прямоугольная, узкая и широкая ,длинная и короткая ).

4.Поддержка интереса к созданию конструктивных вариантов одного и того же объекта (домики, ворота,мосты) ; осмысленному и самостоятельному преобразованию их в высоту ,длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи .

Программа разделена на разделы :

- Конструирование из строительного материала;
- Конструирование из природного материала;
- Конструирование из салфеток и фольги;
- Конструирование из бумаги;
- Конструирование из снега;
- Конструирование из бумаги картона;
- Конструирование из соломки и бумаги .

#### **Принципы реализации программы :**

- подача познавательных материалов с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции;

- широкое использование разных видов практической деятельности;

- принцип трансформации – изменение каждой конструкции на основе выявления ее особенностей .

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

Образовательная деятельность представлена в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребенка: «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое», «физическое развитие». (см. Образовательная программа дошкольного образования ООПДО МБДОУ Детский сад №1 п.Глазуновка.), и парциальной программой И.А. Лыковой «Умные пальчики» (конструирование).

#### **Социально – коммуникативное развитие**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, формирование гендерной, семейной принадлежности.
- Воспитание культурно – гигиенических навыков.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### **Познавательное развитие**

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: в форме цвете размере количестве числе части и целом, пространстве и времени.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета).

- Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между миром предметов и природным миром.

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордость за ее достижение, патриотических чувств.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.

- Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее.

### **Речевое развитие**

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие речевого творчества.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

### **Художественно - эстетическое развитие**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой

деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной деятельности ( изобразительной, конструктивно – модельной , музыкальной и др.) Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Смотреть план муз.руководителя

### **Физическое развитие**

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

- Обеспечение гармоничного физического развития , совершенствование умений и навыков в основных видах движения, формирование правильной осанки.

Смотреть план инструктора по физической культуры.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы,представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

### **Социально – коммуникативное развитие**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, формирование гендерной, семейной принадлежности

- Воспитание культурно – гигиенических навыков.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

#### **Познавательное развитие**

- Формирование элементарных математических представлений, первичных

представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: в форме цвете размере количестве числе части и целом, пространстве и времени.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета).

- Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между миром предметов и природным миром.

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и

праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордость за ее достижение, патриотических чувств.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.

- Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь,

охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависти от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее.

## **2. Описание вариативных форм ,способов, методов и средств реализации программы.**

Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, построено на адекватных возрасту формах работы с детьми:

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры.

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;

создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектную деятельность**, познавательно-исследовательскую деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- **инсценирование и драматизацию** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок,

иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного,

декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.),  
обсуждение средств выразительности;

- **продуктивную деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к

художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы);

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений.

## 2.2 ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ, СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ООП С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми	ежедневно

и накопления положительного социально-эмоционального опыта	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

## **СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

(Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

### **2.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В конструировании успешно и гармонично интегрируются разные линии развития ребенка :социально-коммуникативные , познавательные, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Образовательные задачи по конструированию :

- привить умения и навыки конструирования : дорожек, лабиринтов, сказочных домиков из строительного материала;
- развивать воображение ,чувство формы, воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства» при работе с природным материалом ( конструирование из шишек и фруктов лесных жителей ) ;
- закрепить технику обрывной аппликации и скручивания;
- привить умение конструирования из бумаги ( фонариков ,птичек, масок);
- расширить опыт творческого конструирования из снега ( семья снеговиков, кровати для трех медведей ) ;
- обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона ( машины, тоннели для машины).

**Формы и методы** работы с детьми разнообразны: экскурсии, беседы,

наблюдения, игры и др.

Интеграция разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности.

Социально- коммуникативное развитие : продолжать детей обыгрывать постройки ,объединять их по сюжету, безопасность - конструирование безопасного моста.

Речевое развитие : обогащение словаря словами – лабиринт ,пластина, полукуб, употребление согласования прилагательного с существительным – высокая / низкая, прямая / кривая , длинная / короткая.

Художественно - эстетическое развитие : развивать эстетическое восприятие ,обращать внимание на красоту окружающих предметов ( домов ,мостов, башен ) , объектов природы ( цветов ,деревьев),учить создавать красивые композиции .

Познавательное развитие : уточнить представления о дороге ,мосте их назначении, из чего сооружают, уточнить представления о конструкции автомобиля.

Физическое развитие : хождение по лабиринту обозначенному скакалками и стульями ,хождение по кривой дорожке ,нарисованной мелом на асфальте, п/и « У медведя во бору» , «Сыр и мышки».

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ

##### Режим дня в холодный период

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	1. 9. 00 – 9. 20 2. 9. 30 – 10. 00
Подготовка к прогулке, прогулка	10. 00 – 12. 10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12. 10 – 12. 30
Подготовка к обеду, обед	12. 30 – 13. 00
Подготовка ко сну, дневной сон	13. 00 – 15. 00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15. 00 – 15. 25
Подготовка к полднику, полдник	15. 25 – 15. 50
Игры, самостоятельная и организованная образовательная детская деятельность	15. 50 – 16. 30
Подготовка к ужину, ужин	16. 30 – 17. 00
Подготовка к прогулке, прогулка	17. 00 – 18. 25
Возвращение с прогулки	18. 25 – 18. 45
Игры, уход детей домой	18. 45 – 19. 00

### Режим дня в теплый период

Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей	7. 00 – 8. 15
Утренняя гимнастика, оздоровительные и закаливающие мероприятия	8. 15 – 8. 30
Подготовка к завтраку, завтрак	8. 30 – 9. 00
Образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла, игровые программы, экскурсии	9. 00 – 10. 00
Подготовка к прогулке, прогулка	10. 00 – 12. 00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12. 00 – 12. 10
Обед	12. 10 – 12. 40
Подготовка ко сну, дневной сон	12. 40 – 15. 00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15. 00 – 15. 25
Подготовка к полднику, полдник	15. 25 – 15. 50
Игровые программы, развлечения, досуги, самостоятельная деятельность, игры по интересам	15. 50 – 16. 30
Подготовка к ужину, ужин	16. 30 – 17. 00
Подготовка к прогулке, прогулка	17. 00 – 18. 30
Игры, уход детей домой	18. 30 – 19. 00

### Расписание организованной образовательной деятельности

Понедельник	1. Познавательное развитие(ФЭМП)	9.05-9.20
	2. Физическая культура	9.30-9.45
Вторник	1. Познавательное развитие	9.05-9.20
	2. Музыка	9.30-9.45
	Конструктивно-модельная деятельность	
Среда	1. Развитие речи	9.05-9.20
	2. Физическая культура	9.30-9.45
	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	
Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация/конструирование)	9.05-9.20
	2. Музыка	9.30-9.45
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.05-9.20
	2. Физическая культура (на прогулке)	9.30-9.45
	Развлечения (1 раз в неделю)	

### Планирование организованной образовательной деятельности

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю

Итого	10 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных объектов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение худ. Лит.	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития	

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		4—5 года
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 20-25
	б) на улице	1 раз в неделю 20-25
Физкультурнооздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6-8
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20

	б) физкультурный праздник	2 раза в год 45
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.2 ТРАДИЦИОННЫЕ ДЛЯ ДОУ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ

Месяц	События и праздники
Сентябрь	Праздник «День знаний», «Дорожные знаки знай и правила дорожного движения выполняй»
Октябрь	Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия», Праздник «Осенины»
Ноябрь	День народного единства, День матери
Декабрь	Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка», Праздник Новогодней елки
Январь	Праздник Рождество, Конкурс на лучшее оформление зимнего участка
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества, Масленица
Март	Праздник, посвященный Международному женскому дню
Апрель	День Космонавтики, День здоровья
Май	Выпуск детей в школу, концерт, посвященный Дню победы
Июнь	День защиты детей, День России, Экологическая тропа
Июль	Летний спортивный праздник

### 3.3 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

#### План работы с родителями

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	Оформление информационного стенда в родительском уголке; родительское собрание «Давайте познакомимся» Консультация для родителей «Особенности психоэмоционального развития детей в возрасте от 4 до 5 лет»
Октябрь	Праздник «Осенины»; консультации «Самообслуживание в жизни ребенка», «Важность игрушки в жизни ребёнка»;
Ноябрь	«Мастер – класс» изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр. Вечер досуга, посвящённый Дню Матери; выставка рисунков «Выходной день с родителями»,
Декабрь	Родительское собрание «Подготовка к Новому году», рекомендации родителям по домашнему чтению, информационный материал для родителей. Новогодний утренник.
Январь	Одеваем кукол к зиме (родители вяжут куклам зимние наряды).
Февраль	Спортивный досуг «Папа, мама, я - спортивная семья!». Проведение праздника «Масленица» с привлечением родителей.
Март	Утренник, посвящённый 8 Марта; посадка лука; консультация «Правила поведения на улице»
Апрель	Консультация: «Как предупредить весенний авитаминоз». Субботник; папка –передвижка «Что такое закаливание?»; Родительское час «Играют дети- играем вместе.»
Май	Родительское собрание : «Итоги года»

### 3.4 РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ГРУППЫ

В детском саду ребёнок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития

сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе предметно-развивающей среды; при этом определяющим моментом является цель, которой руководствуется педагогический коллектив группы.

Под предметно-развивающей средой мы понимаем естественную комфортабельную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

Концепция построения предметно-развивающей среды требует предоставления каждому ребёнку права самостоятельного выбора деятельности. Это открывает ему каналы для саморазвития и возможность максимально проявлять себя как творческую личность. Среда является многомерным развивающим пространством, которое обеспечивает детям возможность свободного выбора деятельности, её содержания, а значит возможность полноценного развития.

Создавая предметно-развивающую среду в средней группе, мы опирались на принцип активности, стабильности, гибкого зонирования. В группе созданы условия для взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом. Также есть уголки уединения, что даёт ребёнку чувство психологической защищённости, помогает развитию личности. Мы стараемся обогатить среду такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, развивающую, двигательную и иную активность детей.

Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей, выполняет определенные функции, характерные для данного возраста. Это:

- познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;
- коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;
- оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;
- творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

В групповом помещении средней группы, была оборудована предметно-развивающая среда, включающая в себя следующие центры:

- по правилам дорожного движения
- разноцветные рули, флажки трех цветов, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, машины и дорожные знаки на ленточках, нагрудные дорожные знаки;
- макет улицы, дорожные знаки маленькие, машины и дома, изготовленные из бросового материала;
- дидактические игры «Собери машинку» «Светофор», «Транспорт», «Выставка машин», пазлы «Собери светофор», «Покажи транспорт, который назову», «Собери знак», игры-лото «Основы безопасности» и «Внимание, дорога!»

-В центре природы имеются комнатные растения: хлорофитум, герань, узумбарская фиалка, сансивьера, колеус.

- подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов; изготовлены поделки из природного материала, сосредоточен инвентарь для наблюдений и труда в природе.

Для ухода за растениями имеются лейки, распылитель для опрыскивания растений, заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках, мягкие ватные диски для очистки от пыли листьев растений.

В центре музыкальной и театральной деятельности есть маленькая ширма для настольного театра, костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок;

- куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (кукольный, настольный);
- музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудочки, металлофон)

Для сохранения и укрепления здоровья детей создан физкультурный центр. В нем имеются мячи большие и маленькие, мячи массажные, мяч-попрыгунчик, кегли (набор), мешочки с грузом, шнуры для гимнастики, коврики и массажная дорожка, обручи, гимнастические палки, резиновые колечки, ленты разных цветов на кольцах, скакалки, флажки разных цветов.

В центре по развитию речи подобраны игрушки и предметные картинки для уточнения звукоподражания;

- игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (мыльные пузыри и надувные игрушки)
- комплекты предметных картинок для уточнения произношения звуков

- игры для формирования грамматического строя речи «Большой и маленький», «Чей детеныш», «Чего не стало», лото «Один и много»;
- наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики;
- детские книги по программе и любимые книги детей;
- книжки-малышки с произведениями фольклора малых форм;
- аудиокассеты с записью литературных произведений по программе, магнитофон;
- книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки-самоделки.

В центре для художественного творчества дети могут пользоваться восковыми и акварельными мелками, цветным мелом, гуашевыми красками, фломастерами, цветными карандашами, пластилином.

- также есть кисти, палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты по темам, цветная и белая бумага, картон, для рисования и коллективных работ.

Центр для сюжетно-ролевых игр

В группе имеется все необходимое оборудование для таких сюжетно-ролевых игр как, «Семья», «Магазин», «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт», «Детский сад», «Шоферы», «Почта».

### 3.5. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В группе создана предметно- развивающая среда для конструирования : наборы строительного материала ,природный материал ( шишки ,желуди, каштаны), наборы фольги , наборы картона , наборы цветной бумаги, соломка, схемы построек.

#### Календарно-тематическое планирование по конструированию

Месяц/ неделя	Тема, литература	Цель	Интегрирование областей
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	«Как мы строили и ремонтировали дорожки» И.А.Лыкова, стр.24	Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно).	Познавательное развитие ,художественно-эстетическое развитие

		Развивать ассоциативное восприятие, наглядно образное мышление, творческое воображение.	
2 неделя	<b>«Как мы строили лабиринт с кладовкой»</b> И.А.Лыкова, стр.24	Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Развивать восприятие, воображение, креативность.	Познавательное развитие , социально-коммуникативное
3 неделя	<b>«Как мы построили сказочные домики»</b> И.А.Лыкова, стр.32	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение.	Познавательное развитие ,художественно-эстетическое развитие
4 неделя	<b>«Как грядки превратились в огород»</b> И.А.Лыкова, стр.36	Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции.	Познавательное развитие
<b>Октябрь</b> <b>ь</b> 1 неделя	<b>«Как цветная капуста росла и выросла»</b> И.А.Лыкова, стр.40	Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала. Закреплять технику скатывания шариков. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения.	Познавательное развитие
2 неделя	<b>«Как яблоко стало колючим ежиком»</b> И.А.Лыкова, стр.44	Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Развивать наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между и его конструкцией.	Познавательное развитие ,художественно-эстетическое развитие
3 неделя	<b>«Как на кустиках постепенно</b>	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Развивать	Познавательное развитие

	<b>зрели ягодки»</b> И.А.Лыкова, стр.48	воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».	
4 неделя	<b>«Как шишки стали лесными жителями»</b> И.А.Лыкова, стр.50	Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	Познавательное развитие ,художественно-эстетическое развитие
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	<b>«Как натюрморт превратилс я в портрет»</b> И.А.Лыкова, стр.54	Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции.	Познавательное развитие ,художественно-эстетическое развитие
2 неделя	<b>«Как мелкий колодец стал глубоким»</b> И.А.Лыкова, стр.58	Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность активность.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное
3 неделя	<b>«Как труба превратила сь в русскую печь»</b> И.А.Лыкова, стр.60	Продолжить знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печи с лежанкой. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное
4 неделя	<b>«Как из искорки вспыхнул костер»</b> И.А.Лыкова, стр.64	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Познавательное развитие, социально-коммуникативное
5 неделя	<b>«Как наши пальчики стали театром»</b> И.А.Лыкова, стр.66	Расширять представления о театре и видах театра для детей. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Развивать творческое воображение, мышление, речь.	Познавательное развитие ,художественно-эстетическое развитие

<b>Декабрь</b> 1 неделя	<b>«Как бумага стала китайским фонариком»</b> И.А.Лыкова, стр.68	Начать знакомить детей с культурами мира. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Закреплять навыки резания ножницами до метки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство.	Познавательное развитие ,художественно-эстетическое развитие
2 неделя	<b>«Как фольга стала серебряной птичкой»</b> И.А.Лыкова, стр.72	Расширять опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту. Продолжать учить работать с фольгой.	Познавательное развитие ,художественно-эстетическое развитие
3 неделя	<b>«Как квадрат превратился в маску с ушами»</b> И.А.Лыкова, стр.72	Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму.	Познавательное развитие ,художественно-эстетическое развитие
4 неделя	<b>«Как снег превратился в семью снеговиков»</b> И.А.Лыкова, стр.76	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство.	Познавательное развитие ,художественно-эстетическое развитие
<b>Январь</b> 2 неделя	<b>«Как мы построили кровати для 3 медведей»</b> И.А.Лыкова, стр.78	Уточнить представление о кровати как предметы мебели. Расширить опыт конструирования кровати. Продолжать знакомить с бруском. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное
3 неделя	<b>«Как избушка встала на курьи ножки»</b>	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков по мотивам русских народных сказок. Продолжать знакомить с цилиндром и его	Познавательное развитие ,художественно-эстетическое развитие

	И.А.Лыкова, стр.82	вариантами. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	
4 неделя	« <b>Как лоскутки стали узелковыми куклами</b> » И.А.Лыкова, стр.84	Приобщить детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление.	Познавательное развитие ,художественно-эстетическое развитие
<b>Феврал</b> <b>ь</b> 1 неделя	« <b>Как обеденный стол стал письменным</b> » И.А.Лыкова, стр.88	Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Воспитывать интерес к отображению в постройках реальных бытовых предметов.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное
2 неделя	« <b>Как мы вместе строили высокую горку</b> » И.А.Лыкова, стр.90	Расширять опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разны ее вариациях. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное
3 неделя	« <b>Как мы конструировали машины</b> » И.А.Лыкова, стр.92	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папе и дедушке. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать чувство формы, симметрии и пропорции.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное

4 неделя	<p><b>«Как построили тоннель для машины»</b> И.А.Лыкова, стр.94</p>	<p>Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.</p>	<p>Познавательное развитие, социально-коммуникативное</p>
<p><b>Март</b> 1 неделя</p>	<p><b>«Как соломка помогла нам сделать открытки»</b> И.А.Лыкова, стр.96</p>	<p>Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами (прорезанные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши). Расширять опыт художественного конструирования. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».</p>	<p>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</p>
2 неделя	<p><b>«Как полка превратилась в книжный шкаф»</b> И.А.Лыкова, стр.100</p>	<p>Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек. Развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение.</p>	<p>Познавательное развитие, социально-коммуникативное</p>
3 неделя	<p><b>«Как варежки стали театральными куклами»</b> И.А.Лыкова, стр.102</p>	<p>Расширять представление о театре. Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязанных рукавичек. Создать условия для свободного применения разных способов конструирования (нанизывание, прикручивание, привязывание). Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.</p>	<p>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</p>
4 неделя	<p><b>«Как загородка превратилась в зоосад»</b> И.А.Лыкова, стр.104</p>	<p>Создать проблемно-поисковую ситуацию- предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для различных животных. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к</p>	<p>Познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</p>

		постройкам.	
<b>Апрель</b> 1 неделя	« <b>Как мы построили мосты через речку</b> » И.А.Лыкова, стр.106	Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное
2 неделя	« <b>Вот какие разные у нас звездолеты</b> » И.А.Лыкова, стр.108	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта. Расширить опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное
3 неделя	« <b>Как ворота превратились в красивую арку</b> » И.А.Лыкова, стр.110	Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Закреплять способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное
4 неделя	« <b>Как одноэтажный дом стал двухэтажным</b> » И.А.Лыкова, стр.118	Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представлений о реальных архитектурных сооружениях. Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	Познавательное развитие, социально-коммуникативное
<b>Май</b> 1 неделя	« <b>Как листок стал бумажным самолетиком</b> » И.А.Лыкова, стр.116	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности. Развивать восприятие, внимание,	Познавательное развитие, социально-коммуникативное

		усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца.	
2 неделя	<b>«Как мы вместе построили красивый город!»</b> И.А.Лыкова, стр.120	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительных материалов. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.	Познавательное развитие ,художественно-эстетическое развитие

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2014 г.;
2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа. 2017 г.;
3. К.Ю.Авдеева «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2014 г.;
4. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа 2015 г.;
5. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» 2018 г.;
6. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» 2019 г.;
7. Д.Денисова, Ю.Дорожин «Математика для малышей. Средняя группа» 2014 г.;
8. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа» 2014 г.;
9. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» 2015 г.;
10. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Средняя группа» 2016 г.;
11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома;
12. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Средняя группа» 2014 г.;
13. Наглядное дидактическое пособие по правилам дорожного движения;
14. Л.И. Оденцова «Экспериментальная деятельность в ДОУ» 2015 г. ;

15. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду»  
средняя группа 2015 г.;

16. Саулина Д.В. « Ознакомление с правилами дорожного  
движения» 2016 г.