

Согласовано
Заведующая МБДОУ-Детский сад №1
п.Глазуновка

Л.И. Лучкина Н.А.
« 29 » 08 2019 г.

Утверждено
Заведующая филиала «Ромашка»
МБДОУ Детский сад №1 п.Глазуновка

Приказ № 28 от 22.08.2019
Зуева Н.М.



**Рабочая программа
младшей группы «Солнышко» общеразвивающей
направленности на 2019-2020 год.**

Разработали воспитатели 1 квалификационной категории:

Баранова О.С.,

Жучкина Л.И.

Принято
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 22.08.2019.

п.Глазуновка
2019г.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей
- 1.3 Планируемые результаты освоения программы.....
- 1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....

2. Содержательный раздел

- 2.1 Содержание образовательных областей
- 2.2 Формы, способы, методы, средства реализации ООП с учетом индивидуальных и возрастных особенностей
- 2.3 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3. Организационный раздел

- 3.1 Распорядок и режим дня
- 3.2 Традиционные для ДООУ события, праздники, мероприятия
- 3.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....

Методическая литература

1.Целевой раздел

1.1Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей младшего возраста разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ-Детский сад №1 п.Глазуновка.

Комплектование группы

Название группы	Возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки
А «Солнышко»	2-4 года	15	8	7

Группа общеразвивающей направленности. Инвалидов и детей с задержкой психического развития в группе нет.

Список группы.

1. Бондаренко Алиса
2. Ефремов Евгений
3. Илюхин Иван
4. Казанова Алиса
5. Конькова Екатерина
6. Кононов Олег
7. Королев Илья
8. Кошелев Владимир
9. Красников Александр
- 10.Кузнецов Александр
- 11.Кучина София
- 12.Субботин Игнат
- 13.Трошкина Евгения
- 14.Тюрина Арина
- 15.Фатеева Василиса

1.2Возрастные и индивидуальные особенности развития детей младшей группы

Кризис 3-х лет («Я сам», упрямство, строптивость, конфликтность).

Ребенок начинает осваивать гендерные роли (девочка - женщина, мальчик-мужчина). Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола по ряду признаков (внешние данные, предпочтения в играх).

ВНИМАНИЕ произвольное, устойчивость до 10-15 минут.

ПАМЯТЬ – непосредственна, произвольна, эмоциональна.

МЫШЛЕНИЕ. Наглядно - действенное. Воображение начинает развиваться в игре.

ОБЩЕНИЕ – позиция превосходства над товарищами.

РЕЧЬ – словарь включает предметы обихода, игрушки, близких людей. Грамматический строй речи – согласование слов по числу, времени; умение отвечать на простые вопросы. Начинают использовать в речи простые предложения. Возможны дефекты звукопроизношения.

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом Парциальной программы «Умные пальчики» (творческое конструирование) И.А. Лыковой, направленной на познавательное, художественно-эстетическое и социально-личностное развитие детей.

Особенностью программы является проблемно-поисковый характер образовательных ситуаций, побуждающий детей к освоению обобщенных способов конструирования и креативным открытиям: как узкие дорожки стали широкими, почему прямые дорожки стали кривыми, зачем лодка превратилась в корабль, как сугробы растаяли, превратившись в ручейки и лужи и мн.др. Предполагается использование разного материала - строительного, бытового, природного, художественного.

Целью Программы является создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я – концепции творца».

Образовательные задачи

1. Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).
2. Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению, с учетом характерных признаков и свойств.
3. Создание условий для конструирования и обыгрывания построек.
4. Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей вплотную или на некотором расстоянии друг от друга и др.
5. Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых.
6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

В программе представлены **разделы:**

- конструирование из строительных материалов;
- конструирование из бытовых и природных материалов.

Принципы реализации программы :

- подача познавательных материалов с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- принцип трансформации – изменение каждой конструкции на основе выявления ее особенностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательных областей

Образовательная деятельность представлена в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребенка: «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое», «физическое развитие». (см. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ-Детский сад №1 п.Глазуновка.), и парциальной программой И.А. Лыковой «Умные пальчики» (конструирование).

2.2 Формы, способы, методы, средства реализации ООП с учетом индивидуальных и возрастных особенностей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание.

Воспитание навыков самообслуживания планируется поквартально. Безусловно, формирование почти всех навыков осуществляется в течение всего года постоянно и практически одновременно. Однако есть необходимость уточнить некоторую последовательность работы на каждый квартал с тем, чтобы именно на конкретные навыки обращать наибольшее внимание.

Среди приемов, способствующих формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста можно выделить показ, указание, напоминание, совместная деятельность педагога с ребенком, а так же игровые приемы, дидактические игры, чтение художественных произведений, которые могут привлечь внимание детей к последовательности действий, будут способствовать поддержанию самостоятельности в самообслуживании.

Труд

Основной формой организации труда детей является их посильное участие в трудовой деятельности взрослого, выполнение ими отдельных поручений под непосредственным контролем взрослого.

Поскольку трудовая деятельность дошкольников осуществляется вместе со взрослым, это и является основным методическим приемом при обучении. Кроме того, наряду с показом приемов работы постоянно используется напоминание, указание. Широко применяются также игровые приемы, игровые ситуации и художественная литература.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Содержанием работы в данном направлении является формирование положительных эмоций, симпатии и доброжелательных отношений с окружающими. В младшем возрасте необходимо знакомить детей с основами культуры поведения, воспитывать умение вести себя в помещении и на улице.

Среди методических приемов чаще всего используются напоминание, указание. Широко применяются также игровые приемы, игровые ситуации и художественная литература.

Образовательная область «познавательное развитие».

Для того чтобы дошкольники получали больше впечатлений и приобретали практический опыт взаимодействия с природой отдельные занятия рекомендуется проводить на природе. Формы и методы работы с детьми могут быть самыми разнообразными: экскурсии, беседы,

наблюдения за живым объектом, опытническая деятельность, игры. Интеграция разных разделов Программы (ознакомление с художественной литературой, развитие речи, изобразительная деятельность, музыкальная деятельность и др.) позволит формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности.

Одним из важных средств ознакомления детей с окружающим миром являются наблюдения. Они проводятся в детском саду ежедневно.

Наблюдения на прогулке обогащают представления об окружающем мире, формируют доброжелательное отношение к природе. Наблюдения за животными и природными явлениями бывают как организованными, так и случайными и неожиданными. Педагог стимулирует детскую любознательность; учит ребят видеть изменения в природе, самостоятельно делать элементарные выводы.

Все виды наблюдений требуют руководства со стороны педагога. Существуют общие требования ко всем видам наблюдений.

- Цель и задача наблюдений должны быть поставлены четко и конкретно. Задача всегда должна иметь познавательный характер, заставлять ребенка думать, вспоминать, искать ответ на поставленный вопрос.

- Для каждого наблюдения необходимо отбирать небольшой круг знаний. Представления об объектах природы формируются у детей постепенно, в результате многократных встреч с ними. Каждое наблюдение должно давать детям новые знания, постепенно расширяя и углубляя первоначальные представления.

- В организации наблюдений следует предусматривать системность, обеспечивающую их взаимосвязь. В результате у детей сформируется более полное, глубокое представление об окружающей природе.

- Наблюдение должно способствовать развитию умственной и речевой активности детей. Активизация умственной деятельности достигается разнообразными приемами: постановкой конкретной и доступной задачи наблюдения, использованием действий обследования как способа наблюдения, привлечением детского опыта, проговариванием результатов наблюдения, сравнением одного объекта с другим, предъявлением вопросов разной степени сложности.

- Наблюдение должно вызвать у детей интерес к природе, желание узнать о ней как можно больше.

- Знания, полученные детьми в процессе наблюдений, должны закрепляться, уточняться, обобщаться и систематизироваться с помощью других форм и методов работы (рассказ воспитателя, чтение книг о природе, рисование и лепка, ведение календарей природы, беседы об увиденном).

- В результате каждого наблюдения у детей должно сформироваться представление или элементарное понятие о том или ином объекте природы.

В младшей группе проводится в месяц 1 занятие по формированию элементарных экологических представлений.

Знания, полученные на занятиях, дети усвоят лишь в том случае, если они будут подкреплены практикой. Только в процессе взаимодействия с природой можно расширить представления об окружающем мире. Дети при этом должны обследовать предметы с помощью всех анализаторов и пытаться самостоятельно сделать элементарные умозаключения.

Организованная работа по ознакомлению детей младшей группы с окружающим миром (предметным окружением и явлениями окружающей жизни) включает в себя занятия, игры-занятия, дидактические игры, упражнения, которые можно использовать в работе с детьми вне занятий, на прогулке. Распределение материала по темам дает педагогам возможность проявлять при планировании занятий творчество, включать вариативные игровые, проблемные ситуации. Изучение каждой темы желательно завершать итоговым заданием, в качестве которого можно использовать ребусы, загадки, рисунки-отгадки и т. д.

Однако следует обратить особое внимание на то, что при ознакомлении детей с окружающим миром нельзя:

- ограничиваться только монологом-рассказом о предметах, явлениях действительности – необходимо включать в занятия как можно больше действий (посидеть на стуле, диване, одеть одежду и походить в ней, пригласить маму, угостить бабушку и т.д.);
- перегружать детей большим количеством вопросов;
- использовать в работе только форму познавательных занятий.

На ознакомление детей младшей возрастной группы с окружающим миром (предметным окружением и явлениями окружающего мира) отводится 3 занятия в месяц.

По организации работы по развитию элементарных математических представлений у детей 3–4 лет с учетом закономерностей становления и развития их познавательной деятельности и возрастных возможностей используется система занятий.

Данная система включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических методов и приемов работы по формированию элементарных математических представлений; помогает детям овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, что, в свою очередь, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и разнообразными видами деятельности.

Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребенка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. Методика проведения занятий не предполагает прямого обучения, а подразумевает создание ситуаций содружества, содеятельности, что повышает активность ребенка в осмыслении и самостоятельном выполнении математических заданий. Знания, полученные детьми на занятиях, необходимо закреплять в повседневной жизни.

Образовательная область «речевое развитие».

Построение организованной образовательной деятельности по развитию речи и приобщению к художественной литературе сводится к совершенствованию звуковой культуры речи, грамматической правильности речи, воспитанию интереса к художественному слову и накоплению литературного багажа.

С детьми 3-4 лет чаще всего организуются занятия, состоящие из одной части (чтение детям сказки, отработка четкого и правильного произношения звука и т. п.). На этих занятиях, кроме основной, параллельно решаются и многие другие задачи. Так, например, знакомство детей с новой сказкой является ведущей задачей занятия, но на этом же материале воспитатель формирует у малышей интонационную выразительность речи, активизирует словарь, совершенствует звукопроизношение и т. д.

С данной группой детей проводятся также комбинированные занятия, состоящие из двух самостоятельных частей. Таких как:

- чтение произведения художественной литературы и отработка умения вести диалог;
- чтение (заучивание стихотворения) и совершенствование грамматической правильности речи;
- рассматривание сюжетной картины и игры (упражнения) на обогащение и активизацию словаря;
- дидактическая игра на формирование звукопроизношения и игры (упражнения) на совершенствование грамматического строя речи и т. д.

Достижению оптимальной насыщенности занятия, обеспечению максимальной организованности и дисциплинированности детей, сохранив при этом необходимую для их возраста атмосферу непосредственности и эмоциональности способствует:

- чередование обучающих приемов (таких, как пояснение, показ образца или способа действия) с игровыми.

- чередование хоровых и индивидуальных ответов детей (как словесных, так и двигательных), которые разнообразят занятие, помогают вовлечь в работу всех малышей, значительно повышают речевую активность каждого из них;

- использование разнообразных демонстрационных материалов (игрушек, предметов, картинок, фигурок настольного театра и т. п.). Их появление радует детей, помогает поддерживать устойчивое внимание;

- использование заданий, выполняя которые дети могут сменить позу, подвигаться. Игровой характер таких заданий побуждает ребенка принять воображаемую ситуацию. Это вносит оживление в занятие, предупреждает возникновение утомления; учит детей игровым действиям;

- специально организованное общение воспитателя с детьми непосредственно после занятия.

Своевременно усвоенная дошкольниками точная терминология, опирающаяся на конкретные представления, значительно повышает уровень их речевого развития, совершенствует культуру речевого общения.

С детьми 3-4 лет используют следующие приемы словарной работы:

- рассматривание предмета, установление его назначения; сообщение детям названия предмета, показ характерных действий с ним;

- называние детям деталей предмета и их качеств, характеристика особенностей внешнего вида;

- использование вопросов, предполагающих ответ действием. Эти вопросы позволяют выяснить, есть ли нужное слово в пассивном словаре ребенка;

- сочетание показа предмета с активными действиями ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на слух, различение по вкусу, запаху).

- многократное повторение ребенком нового слова: вслед за воспитателем; при ответе на вопрос воспитателя; при заучивании рифмовки и т. п.

С данной группой детей планируются дидактические игры на группировку знакомых детям предметов: посуды, одежды, игрушек, мебели, овощей. Младшие дошкольники осваивают и учатся использовать в своей речи обобщающие слова, называть конкретные предметы, входящие в группу, и указывать на признак, позволяющий объединить те или иные объекты, разные по названию и внешнему виду.

В ходе работы с детьми обычно используется следующая последовательность. Сначала воспитатель, используя подходящий момент, показывает группу предметов, объясняет, как и почему их можно назвать одним словом. Далее уточняет, конкретизирует и обогащает представления детей о предметах, входящих в данную группу, проводит упражнения по активизации словаря и, наконец, предлагает задания на группировку предметов.

Полученные знания закрепляются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей.

В ходе работы с детьми младшего дошкольного возраста используются занятия по:

- воспитанию звуковой культуры речи. Объем речевого материала, который используется на этих занятиях, позволяет параллельно решать задачи по активизации словаря детей, формированию диалогической речи;

- ознакомлению с художественной литературой (чтение детям русских народных сказок, стихотворений, упражнения в драматизации, заучивание наизусть);

- рассматриванию сюжетных картин. Эти занятия включают дидактические игры и упражнения, рассматривание книжных иллюстраций, игры инсценировки.

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие».

Содержание данной образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
- развитие детского творчества
- приобщение к изобразительному искусству

Образовательный процесс строиться на соответствующих возрасту формам работы с детьми, при этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Формы организации:

- художественное творчество (по подгруппам, фронтально, индивидуально)
- индивидуальная работа с ребенком
- коллективные работы
- совместные работы 2 – 3 детей
- тематические занятия
- пальчиковая гимнастика
- дидактические игры
- физминутки
- интегрированная деятельность
- сюрпризные моменты

Методы и приемы художественного творчества:

- беседа
- художественное слово
- показ
- рассматривание
- объяснение
- вопросы
- похвала
- указания
- рассказ о своем рисунке
- анализ работ

Особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью в группах организуются уголки творчества, где собраны принадлежности для рисования, лепки и аппликации в расширенном ассортименте. В этом уголке можно экспериментировать с различными материалами. Техники могут быть традиционными и нетрадиционными.

Одним из основных условий для успешной реализации задач образовательной области «Художественное – эстетическое развитие» является тесное взаимодействие с родителями.

Методы его организации:

- Беседы
- Конкурсы работ родителей и воспитанников
- Выставки детских работ для родителей
- Выставки с участием родителей
- Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам
- Консультативные встречи

Совместная деятельность с семьей – это закрепление приобретенных знаний и опыта детей в художественной творческой деятельности.

Образовательная область «физическое развитие».

Физическое воспитание детей дошкольного возраста представляет собой единую систему воспитательно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, включающую ежедневное проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, подвижных игр и развлечений в помещении и на свежем воздухе под непосредственным руководством воспитателя.

В организованной деятельности по физическому развитию применяются все группы методов обучения и воспитания: наглядные (показ, демонстрация пособий, образца движения, наблюдение и пр.), практические (упражнение, экспериментирование), словесные (объяснение, пояснение, беседа), игровые (подвижные игры).

Физкультурные занятия направлены на то, чтобы научить их ориентироваться в пространстве, действовать сообща, особенно в играх, проявлять индивидуальные двигательные способности. Однако самое главное – это постепенное овладение жизненно важными видами движений – ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием и равновесием, которые имеют прикладное значение.

Для каждого занятия по каждой неделе месяца разработана определенная последовательность и сочетание основных видов движений, включая подвижные игры.

Занятия включают обучение основным видам движений, комплексы упражнений общеразвивающего характера с различными предметами и подвижные игры. Основные упражнения воспитатель показывает сам и некоторые из них может показать наиболее подготовленный ребенок. После показа и объяснения дети самостоятельно выполняют упражнение. Все физкультурные занятия проводятся в игровой и занимательной форме. В течение месяца повторяются и закрепляются упражнения и подвижные игры, освоенные детьми. Такой системный подход позволяет гармонично развивать основные жизненно важные виды движений младших дошкольников.

С детьми 3-4 лет подвижные игры проводятся помимо занятий ежедневно в помещении и на прогулке. Продолжительность игры от 8 до 10 минут. Содержание игр желательно сочетать с предшествующей и последующей деятельностью детей. После спокойных занятий (рисование, развитие речи и т. д.), как правило, проводятся игры большой подвижности; после физкультурных и музыкальных занятий – средней и малой подвижности.

У детей 3-4 лет воспитывают умение действовать сообща. Они могут начинать и заканчивать действия по указанию воспитателя и в соответствии с сюжетом игры. В основном в играх используются простые сюжеты, понятные детям. Далее проводятся игры более сложного содержания, в которых уже выделяется ведущая роль.

Подвижные игры организуются воспитателем и проводятся под его непосредственным руководством. В свободное от занятий время (утром, на прогулке, после дневного сна) воспитатель может провести игру с небольшой группой ребят и даже индивидуально.

Гимнастика имеет большое оздоровительное значение при условии систематического ее выполнения детьми. Физические упражнения можно выполнять утром, после дневного сна (при соблюдении режима), во второй половине дня на прогулке и в помещении. Построение комплексов оздоровительной гимнастики опирается на основные структурные принципы и соответствует общепринятой схеме. Как правило, комплексы гимнастики включают различные виды ходьбы и бега (иногда несложные игровые задания); общеразвивающие упражнения с предметами (кубики, мячи, кегли, палки и т. д.) и без них, подвижные игры малой и средней активности, эстафеты.

Воспитатель должен выполнять упражнения вместе с детьми, показывая, поясняя их и задавая тем самым правильный темп. Объяснение и показ упражнений воспитателем должны быть четкими и краткими. Наклоны и приседания педагог может делать вместе с детьми 2-3 раза, а далее малыши выполняют их самостоятельно, следуя его указаниям.

Режим дня – научно-обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов

деятельности и отдыха. В результате ритмичного повторения всех элементов режима – питания, сна, занятий, прогулок и пр., у детей образуются прочные стереотипы жизнедеятельности, облегчающие переход от одного вида деятельности к другому, и предохраняющие нервную систему от переутомления. Режим способствует непосредственному достижению цели и задач физического воспитания.

Прогулка – способствует закаливанию. Физкультурное оборудование – необходимо для активной двигательной деятельности. Наглядные пособия, книги – уточняют представления детей о своем организме.

Сюжетно-ролевая игра

На четвертом году жизни у детей активно развивается сюжетно-ролевая игра. Игра тесно связана с воображением (принятие роли, способность воплотиться в ней, встать на позицию другого, побыть в воображаемой ситуации).

Руководя детской игрой, воспитатель учит детей включать в игру предметы-заместители, полифункциональный материал, объединять несколько игровых действий в единую смысловую цепочку, использовать воображаемые действия, вводить в игру новые персонажи; акцентировать внимание ребят на взаимоотношениях людей; ориентировать на сверстника как на партнера; побуждать готовить для игры предметную среду.

Воспитатель показывает способы употребления материала для того, чтобы ребенок свободнее мог пользоваться заместителями в игре, имел широкий ассортимент материалов для своих построек. Игра ребенка данного возраста все еще «запускается» от предметной среды, поэтому воспитатель должен быть более изобретательным, проявлять фантазию, чтобы увлечь малыша новой, сделанной взрослым, постройкой, которая вдохновит ребенка на самостоятельную игру. Ввод воспитателем дополнительных атрибутов, использование по-новому одной и той же предметной среды разнообразит игру, вносит в нее творческое начало. Педагогу необходимо не только непосредственно играть с детьми, но и внимательно наблюдать самостоятельную игру всех детей и каждого ребенка в отдельности. Наблюдение за детьми во время их самостоятельных игр позволяет лучше узнать стремления ребят, выявить их предпочтения и интересы, а также игровой потенциал.

Однако, в сценариях игр диапазон ролей и игровых действий, которые могут брать на себя ребята 3–4 лет, ограничен из-за небольшого жизненного опыта детей. Предлагаемые сюжеты разыгрываются с использованием воспитателем разнообразных методов и приемов. Среди традиционных приемов выделим объяснение, показ игровых действий, напоминание, включение педагога в игру детей для демонстрации новой игровой роли, образцов игровых действий и употребления предметов, для развертывания новых игровых целей, развития сюжета и др. Кроме того регулярно используются и такие приемы, как рассматривание иллюстраций, беседы, дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, чтение художественной литературы и отдельные виды продуктивной деятельности детей.

Также для успешного развития игровых умений и игровой деятельности в целом у детей 3–4 лет используются наблюдения и целевые прогулки. Это способствует легкости возникновения игровых замыслов, усложнению игровых действий, вариативности сюжетных линий. На прогулке взрослый активизирует внимание ребенка, вводит его в мир отношений между людьми, показывает способы действия с предметами, которые невозможно освоить в рамках групповой комнаты.

2.3 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательных областей

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>Содействовать сюжетно-отобразительной игре. Побудить к взаимодействию в процессе ситуативно-делового общения со сверстниками, сотрудничеству со взрослыми.</p> <p>В игре проявлять самостоятельность и инициативу, доброжелательный интерес к детям и взрослым.</p> <p>Приучить к порядку (аккуратно разбирать постройки, конструкции, складывать детали в коробки, убирать игрушки).</p>
Познавательное развитие	<p>Формировать у детей практический опыт обследования строительных деталей и игрушек, их сравнения, подбора по форме, цвету, величине, фактуре и соотношению друг с другом (для маленькой матрешки – маленькая скамейка; этот (деревянный) кубик – тяжелый, а этот (пластмассовый) – легкий).</p> <p>Побудить к играм-экспериментам со строительными деталями, познанию их конструктивных свойств (может стоять, лежать, катиться).</p> <p>Сформулировать пространственные понятия («сверху», «снизу», «вдалеке», «на заборе» «далеко», «высокая»).</p> <p>Научить называть признаки предметов («кирпичик красный», «пластина желтая») и контрастные размеры («длинная – короткая пластина», «большой – маленький шарик»).</p> <p>Расширить представления об окружающем (транспорт, игровые постройки, мебель, заборы и пр.).</p> <p>Познакомить со свойствами бумаги, ткани.</p>
Речевое развитие	<p>Способствовать усвоению слов-названий для обозначения строительных деталей.</p> <p>Подвести к усвоению пространственных соотношений (длинная дорожка, рядом с домиком).</p> <p>Обогатить словарный запас, развивать внимание, память.</p> <p>Развить речевое и игровое общение (желание задавать вопросы, умения ожидать ответа на вопрос, высказываться, обращаться с просьбой, отвечать, сопровождать действия речью, делиться впечатлениями).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжить знакомство с основными формами строительных деталей. Научить различать и называть некоторые (кубик, кирпичик, пластина, призма).</p> <p>Совершенствовать конструкторские умения в процессе действий со строительными деталями и простыми элементами конструкторов (соотносить детали и их взаиморасположение; устанавливать детали по горизонтали</p>

	<p>и вертикали разным способом; комбинировать их размещение, например, чередуя кирпичики, стоящие на узких коротких гранях и кубики; образовывать элементарные перекрытия).</p> <p>Поупражнять в плоскостном конструировании (накладывая вырезанные фигуры на изображенные, вкладывать в прорези, выкладывать по образцу воспитателя, словесному указанию).</p> <p>С помощью взрослого создавать образы из бумаги.</p>
Физическое развитие	Применять постройки при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

3.Организационный отдел

3.1.Распорядок и режим дня

Режим дня в холодный период

Режимные моменты	время
Приход детей в детский сад, общение (в том числе индивидуальное), игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.20
Организованная детская деятельность, занятия	9.20-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

Режим дня в теплый (летний) период

Режимные моменты	время
Приход детей в детский сад, общение (в том числе индивидуальное), игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей на улице	8.55-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Конструирование	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15-20 мин
	б) на улице	1 раз в неделю 15-20 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	В зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 15-20 мин
	б) день здоровья	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Расписание занятий

День недели	Виды деятельности	Время
Понедельник	Развитие речи	9.05-9.20
	Физическая культура (в зале)	9.30-9.45
Вторник	Познавательное развитие конструирование	9.05-9.20
	Музыка	9.30-9.45
Среда	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	9.05-9.20
	Физическая культура (на прогулке)	9.45-10.00
	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	
Четверг	Познавательное развитие (ФЭМП)	9.05-9.20
	Физическая культура (в зале)	9.30-9.45
пятница	Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	9.05-9.20
	Музыка	9.30-9.45
	Развлечение (1 раз в неделю)	

3.2 Традиционные для группы события, праздники, мероприятия

Праздники	Время поведения
«Осенины»	Сентябрь-октябрь
«Рождественские колядки»	Декабрь-январь
«Новогодняя сказка»	декабрь
«Масленица»	
«Защитники отечества»	февраль
«Мамин день»	март
«День здоровья»	Октябрь, апрель
«День открытых дверей»	Ноябрь, май
«Лето яркое, лето жаркое»	май
Традиции	Время поведения
«Новоселье группы»	сентябрь
«Дни рождения»	В течение года

3.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

Пространство групповой комнаты организовано в виде хорошо разграниченных уголков (центров):

- Центр познавательного развития;
- Центр воды и песка;
- Центр экспериментирования,
- Центр природы;
- Центр конструирования;
- Центр социально-коммуникативного развития;
- Центр физического развития;
- Центр игры
- Центр театра
- Центр музыки
- «Центр книги» или «Центр речевого развития»
- «Центр изодеятельности» или «Центр художественно-эстетического развития».

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

«Центр познавательного развития»

1	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
1.1	Самообучающие или автодидактические игрушки
1.2	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру
1.3	Лото, домино в картинках
1.4	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)
1.5	Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании процессов самообслуживания
1.6	Иллюстрации, изображающие деятельность детей и взрослых в различные отрезки времени
1.7	Наборы иллюстраций с изображением игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели и предметов ближайшего окружения в единственном и во множественном числе
1.8	Иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий
1.9	Макет проезжей части
1.10	Макет светофора
1.11	Предметы и игрушки одного типа, различные по назначению, цвету и размеру, форме и размеру
1.12	Матрешки трех-четырёхместные
1.13	Пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец
1.14	Сборные разборные игрушки
1.15	Пособия на липучках
1.16	Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, различные виды застёжек, пуговицы, шнуровки, молнии)
1.17	Наборы разрезных и парных картинок (из двух – шести частей)
1.18	Башенки из уменьшающихся по размеру колец разной формы, чередуемых в определенной последовательности (2-3 цвета)
1.19	Наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками (по 2-6 кубиков)
1.20	Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами формы геометрических фигур
1.21	Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками
1.22	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 мм)
1.23	Набор: грибочки втулки на стойке (4-6 элементов)
1.24	Различные виды мозаики
1.25	Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов)
1.26	Игры для интеллектуального и сенсорного развития
1.27	Парные картинки (мяч большой, мяч маленький, лопата красная, лопата зеленая, ведро красное, ведро зеленое)
1.28	Наглядно-дидактические пособия (серия «Мир в картинках»: инструменты домашнего мастера, водный транспорт, автомобильный транспорт, бытовая техника, посуда, мой дом и др- Мозаика-Синтез, 2005)
1.29	«Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа) со следующими свойствами:

	<ul style="list-style-type: none"> • Неопределенные по форме, назначению незнакомые ребенку; • Имеющие оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта); <p>Открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций</p>
1.30	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры)
1.31	Фланелеграф
1.32	Счетные палочки
1.33	Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерево (дом, стол, ложка, матрешка)
1.34	Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду
1.35	Иллюстрации, изображающие инструменты (ножницы, иголки, пила и т.д.)
1.36	Контурные и цветные изображения предметов
2	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
2.1	В «Центре познавательного развития» НЕ используются предметы из стекла, предметы диаметром менее 3 см
2.2	Предметы и игрушки выполнены из разного материала (дерево, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имеют разные размеры, фактуру, цвет, звучание
2.3	Предусмотрен максимальный уровень размещения оборудования
2.4	Обеспечен свободный доступ детей к материалам и пособиям
2.5	Осуществляется сменяемость материала по мере изучения, подобран знакомый детям материал, предназначенный для закрепления
2.6	Материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу
2.7	Подобраны предметы таких размеров, чтобы ребенку было удобно с ними манипулировать
2.8	Предусмотрены задания различной степени сложности
2.9	Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми
2.10	Имеется в наличии материал на подгруппу детей

«Центр воды и песка»

1	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
1.1	Набор для экспериментирования с водой:
	<ul style="list-style-type: none"> • поддон • Емкости 2-3 размеров и разной формы • Предметы орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), различные формочки • Рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные)
1.2	Набор для экспериментирования с песком:
	<ul style="list-style-type: none"> • Поддон-песочница • Формочки разных форм

	<ul style="list-style-type: none"> • Емкости разного размера
	<ul style="list-style-type: none"> • Предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, игрушки
1.3	<ul style="list-style-type: none"> • Леечки, брызгалки
1.4	<ul style="list-style-type: none"> • Непромокаемые фартуки
1.5	<ul style="list-style-type: none"> • Некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных размеров)
2	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
2.1	Соответствующая высота размещения оборудования
2.2	«Центр воды и песка» располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познавательного развития» и «Центра природы»
2.3	Оборудование расположено так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны

«Лаборатория», или «Центр экспериментирования»

1	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
1.1	Камни, земля, глина, песок, снег (зимой)
1.2	Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки)
1.3	Стол с клеенкой
1.4	Подносы
1.5	Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей
1.6	Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы
1.7	Формочки для изготовления цветных льдинок
1.8	Материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны)
1.9	Трубочки для задувания, просовывания
1.10	Игрушки со светозвуковым эффектом
1.11	Игрушка «Мыльные пузыри»
1.12	Маленькие зеркала
1.13	Магниты
1.14	Бумага, фольга
1.15	Электрические фонарики
1.16	Паролоновые губки разного размера, цвета, формы
2	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
2.1	«Лаборатория» размещается подальше от игровых зон
2.2	Деятельность в «Лаборатории» осуществляется под руководством воспитателя
2.3	Стеклянное оборудование размещается в закрытом шкафу, а пластмассовые – в открытом и предназначается для самостоятельного использования детьми
2.4	«Лаборатория» располагается всегда вблизи источника света
2.5	«Лаборатория» для младшей группы содержит материал для проведения опытов без приборов

«Центр природы»

1	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
1.1	Дидактическая кукла с набором одежды по временам года
1.2	Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу»

1.3	Коллекция камней, ракушек, семян
1.4	Игротека экологических развивающих игр
1.5	Картины-пейзажи с изображением всех времен года
1.6	Комнатные растения с различными листьями и стеблями; цветущие комнатные растения 3-4 вида
1.7	Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды
1.8	Календарь погоды; календарь природы
1.9	Реалистически выполненные игрушки-животные, в том числе озвученные (мычащая корова, петушок и т.п.)
1.10	Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидора, морковь, яблоко)
1.11	Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, тазики для воды, пластмассовые ведерки)
1.12	Иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов; иллюстрации изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных, иллюстраций с изображением растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав, иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод), иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети, иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных
1.13	Иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких, мест их обитания), птиц, аквариумных рыб, насекомых (бабочек, мух, комаров, лягушек)
1.14	Серия тематических картин (среднего размера) «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами...)
1.15	Серия тематических картин «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, белка, ёж, медведь и пр.)
1.16	Дидактические игры природоведческой тематике
2	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
2.1	«Центр природы» располагается вблизи «Лаборатории»
2.2	Обеспечен свободный доступ к объектам и материалам
2.3	Подобраны растения, не требующие для ухода много времени и сложного оборудования
2.4	Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия
2.5	Пособия обеспечивают максимальной для данного возраста развивающий эффект
2.6	Весь материал делится на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года меняется, чтобы вызвать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам
2.7	В «Центре природы» имеется стимульный материал для активной поисковой деятельности детей

«Центр конструирования»

1	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
1.1	Мягкие (паролоновые) крупные модули
1.2	Фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор»), людей и т.д.
1.3	Схемы-образцы построек различной сложности

1.4	Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.
1.5	Крупные объемные геометрические формы
1.6	Напольный конструктор (крупный строительный материал), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые (деревянные пластмассовые, заводные, инерционные, простые), паровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.
1.7	Настольный конструктор (4 вида), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки
1.8	Конструкторы разной формы
1.9	Игрушки бытовой тематики
1.10	Машины, светофор
2	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
2.1	Наличие свободного пространства для сооружений из крупного строительного материала
2.2	«Центр конструирования» располагается вблизи «Центра игры» для того, чтобы можно было использовать постройки в играх
2.3	В коробку с геометрическими фигурами кладутся материалы для обыгрывания
2.4	Крупный строительный материал располагается на стеллажах рядом с ковром; под полками или рядом с ними расставляются машины
2.5	Все виды строительного материала раскладываются по отдельным контейнерам для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации
2.6	Конструкторы размещаются в открытых коробках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре
2.7	В «Центре конструирования» имеется стимульный материал для активной поисковой деятельности детей

«Центр социально-коммуникативного развития»

1	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
1.1	Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают)
1.2	Иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость)
1.3	Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым и детей друг к другу
1.4	Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой)
1.5	Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада
1.6	Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.
1.7	видеоматериалы о жизни детей и взрослых
1.8	Сундучок мастера для мальчиков, «сумочка модницы для девочек»
1.9	Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, изображающие болеющих детей и животных)
1.10	Иллюстрации, с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях)
1.11	Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых

	проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу
2	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
2.1	Обеспечение свободного доступа к материалам

«Центр физического развития»

1	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
1.1	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30см и диаметр 30см); коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия (180x40 см); шнур длинный, мешочки с песком
1.2	Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60см, ширина 60см, высота 7см); куб деревянный малый (ребро 15-30см); обруч плоский, цветной (диаметр 40-50см); палка гимнастическая, длинная (длина 150см, сечение 3см); шнур короткий плетеный (длина 75см)
1.3	Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15см); мяч-шар надувной (диаметр 40см); обруч малый (диаметр 54-60см); шарик пластмассовый (диаметр 4см)
1.4	Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см; мяч резиновый (диаметр 20-25см); обруч плоский (диаметр 20-25см);
1.5	Нестандартное физкультурное оборудование
1.6	Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)
1.7	Гимнастическая скамейка, бревно
1.8	Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты
1.9	Кольцебросы
1.10	Плоскостные дорожки, ребристая доска
1.11	Набивные мешочки для бросания
1.12	Дуги, кегли, воротца
1.13	Игрушки-качалки
1.14	Мягкие легкие модули
1.15	Горизонтальная мишень
1.16	Картотека подвижных игр, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна
2	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
2.1	Наличие свободного пространства для двигательной деятельности
2.2	«Центр физического развития» располагается вдали от зоны малой активности
2.3	Предусмотрена периодическая сменяемость пособий
2.4	Предусмотрен максимальный уровень размещения пособий

«Центр игры»

1	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
1.1	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей
1.2	Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)
1.3	Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.)
1.4	Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок)
1.5	Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) – кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одеждой ребенка, используемой в разные

	сезоны, а также аксесуары (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)
1.6	Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.)
1.7	Игрушки-двигатели (каталки разной формы, коляски и тележки, автомобили и пр.)
1.8	Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства
1.9	Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и др.
1.10	Модули-маркеры игрового пространства
1.13	* «Кукольный уголок»:
1.13.1	Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные из пушистых тканей, коляски для кукол.)
	Спальня (для игровых действий с куклами: кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, подушка, пододеяльник, наволочка, покрывало), куклы-младенцы в конвертах; шкаф с одеждой для кукол-мальчиков и кукол-девочек, пеленки для кукол-младенцев.)
	Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, набор кухонной посуды, набор овощей и фруктов
	Ванная комната (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), утюжки и т.д.
1.13.2	* «Парикмахерская» (для игровых действий с куклами): игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накладки)
1.13.3	* «Магазин»: весы, баночки, бутылочки разных размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей фруктов из пластмассы, сумочки, корзиночки из разных материалов
1.13.4	* «Больница»: игрушечные фонендоскоп, градусник и т.д.
1.13.5	* «Гараж», «Мастерская»: различные машины, набор инструментов
1.14	Одежда для ряжения (для одевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, ленточки, кофточки, косынки и т.д.
1.15	Стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле
1.16	Зеркало (в рост или в полроста ребенка)
1.17	Бижутерия из различных, но не опасных для жизни и здоровья ребенка материалов
1.18	Игрушки-забавы (клюющие курочки, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке, танцующая собачка, пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь, медведь-дровосек, скоморохи и пр.)
1.19	Заводные игрушки
1.20	Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутами и пр.)
2	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
2.1	Использование приемов одушевления кукол в кукольном уголке (каждая кукла имеет имя, свой характер и свой гардероб)

2.2	Игрушки-персонажи представляют собой прототипические по облику игрушки, крупные, средние и мелкие по размерам (крупная 35-50 см, средняя от 10 до 30 см, мелкая от 5 до 10 см)
2.3	Соблюдается существенное требование к кукле: возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, её можно взять за руку и «вести» рядом с собой
2.4	«Центр игры» располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре
2.5	В «Центре игры» используются разные виды игрушек: <ul style="list-style-type: none"> • Реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, игрушечная плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются вентили) • Прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (например, плита, у которой лишь обозначены духовка, конфорки, вентили с которой нельзя манипулировать) Предметы-заместители, практически не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении
2.6	Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т.д.) для детей от 2 до 3 лет должны быть довольно крупного размера (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовы к использованию
2.7	Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать, плита и т.д.) являются прототипическими, крупными и готовыми к использованию
2.8	В качестве заместителей используются элементы конструкторов, строительных приборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей, строительный материал
2.9	Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям
2.10	Игрушки размещены по тематическому принципу

«Центр театра»

1	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
1.1	Разные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый, перчаточный
1.2	Игрушки-забавы
1.3	Маски, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках
1.4	Ширмы. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений
1.5	Фланелеграф
1.6	Аксессуары сказочных персонажей
2	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
2.1	Безопасность пособий и оборудования
2.2	«Центр театра» располагается рядом с «Центром ряженья» и «Центром игры»
2.3	Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе
2.4	Эстетичность и разнообразие костюмов и атрибутов

«Центр музыки»

1	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
1.1	Игрушки – музыкальные инструменты (бубен, колокольчики, погремушки (10 шт), барабан, дудочка, свистульки, деревянные ложки, шуршащие султанчики,
1.2	Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок
1.3	Игрушки с фиксированной мелодией (электромusикальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)
1.4	Неозвученные музыкальные инструменты
1.5	Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов
1.6	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы
1.7	Народные игрушки
2	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
2.1	Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пение птиц, шелеста травы, используются во время режимных моментов
2.2	Дудочки, свистульки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования

«Центр книги» или «Центр речевого развития»

1	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
1.1	Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов)
1.2	Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку
1.3	Фланелеграф, картинки на фланелеграфе
1.4	Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей
1.5	Альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы
1.6	Сюжетные картинки разнообразной тематики
1.7	Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников
1.8	Книжки раскраски
1.9	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки
2	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
2.1	Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников
2.2	«Центр книги» размещается около источника естественного света, окна
2.3	Вечером в «Центре книги» обеспечивается дополнительное освещение
2.4	«Центр книги» располагается вдали от шума и игровых центров
2.5	Каждая книга представлена в 2 экземплярах, т.к. детям свойственна подражательность

2.6	В «Центре книги» размещаются одна-две новые книги, остальные знакомы детям
-----	--

«Центр изодейтельности» или «Центр художественно-эстетического развития»

1	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
1.1	Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (расписная посуда, вышитая и украшенная аппликацией одежда)
1.2	Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства
1.3	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, животные, различные предметы и т.д.)
1.4	Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон
1.5	Цветные карандаши (шесть основных цветов), гуашь (шесть основных цветов)
1.6	Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти
1.7	Цветные мелки, восковые мелки: доски для рисования мелом
1.8	Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30х30 см), для вытирания рук во время и после лепки
1.9	Фартуки и нарукавники для детей
1.10	Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки
1.11	Емкости для промывания ворса кистей от краски
1.12	Рисунки иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, объектов природы и т.д.
1.13	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
1.14	Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее и той теме, которую дети уже освоили
1.15	Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм
1.16	Готовые формы для выкладывания и наклеивания
1.17	Щетинные кисти для клея, розетки для клея
1.18	Пластины, на которые кладут фигуры для намазывания клеем
1.19	Палочки для нанесения рисунка на глине, пластилине
1.20	мольберт
1.21	Альбомы для раскрашивания
1.22	Заостренные палочки для рисования на песке или снегу
1.23	Книжная графика (иллюстрации к детским книгам)
1.24	Живописные картины (натюрморты, анималистическая живопись)
2	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
2.1	«Центр изодейтельности» располагается вблизи окна
2.2	«Центр изодейтельности» располагается вдали от шума и игровых центров
2.3	Все иллюстрации располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; иллюстрации не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, должны быть выполнены в разных техниках и жанрах
2.4	Наличие в группе множество привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности

3.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Перспективное планирование по конструированию

СЕНТЯБРЬ	<p>Стр.16 «Вот какие разные у нас дорожки», Конструирование из различных материалов. Цели: помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов.</p>	<p>Стр.20 «Как узкая дорожка стала широкой», Конструирование из кирпичиков. Цели: познакомить с новым способом – изменение ширины дорожки путем поворота деталей.</p>	<p>Стр.24 «Как дорожка превратилась в лабиринт», Конструирование из поролоновых губок. Цели: начать знакомство с новой деталью – полукубом: сравнить с кубиком и реальными предметами, показать связь между линиями и постройками.</p>	<p>Стр.28 «Как прямая дорожка превратилась в кривую», Конструирование из шнурков (ленточек). Цели: показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения.</p>
ОКТАБРЬ	<p>Стр.32 «Как в лесу возле дорожки выросли грибы», Конструирование из бумажных салфеток. Цели: уточнить представление о строении гриба, создать условие для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования.</p>	<p>Стр.36 «Как на кустиках поспели ягоды», Конструирование из природного материала. Цели: закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом.</p>	<p>Стр.40 «Как шишки превратились в птичек и рыбок», Конструирование из природного материала. Цели: вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Познакомить детей с новым видом конструирования-из природного материала.</p>	<p>Стр.44 «Как облака стали тучами, и пошел дождь», Конструирование из бумажных салфеток. Цели: вызвать интерес к режиссерскому конструированию – последовательному изображению ряда событий.</p>

НОЯБРЬ	<p>Стр.48 «Как короткий заборчик стал коротким», Конструирование из кирпичиков. <i>Цели:</i> уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Познакомить с новым способом-размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции.</p>	<p>Стр.52 «Как на заборчике открылись ворота», Конструирование из кирпичиков. <i>Цели:</i> расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения; показать вариант открывания ворот (высокие, низкие, двойные).</p>	<p>Стр.54 «Как заборчик превратился в загородку», Конструирование из кирпичиков. <i>Цели:</i> познакомить с новым способом конструирования заборчика – от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить построить заборчик новым способом превратить его в загородку.</p>	<p>Стр.58 «Как низкая башня стала высокой », Конструирование из кубиков и других форм. <i>Цели:</i> дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности.</p>
ДЕКАБРЬ	<p>Стр.62 «Как обычная башня стала необычной», Конструирование из кубиков и полукубов. <i>Цели:</i> дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки.</p>	<p>Стр.64 «Как башня превратилась в пирамиду», Конструирование - экспериментирование. <i>Цели:</i> дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней найти сходство и отличие.</p>	<p>Стр.68 «Вот какие разные у нас елочки», Конструирование плоскостное. <i>Цели:</i> уточнить представление о строении елки(ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие.</p>	<p>Стр.72 «Как Орешки превратились в яблочки», Конструирование из грецких орехов и фольги. <i>Цели:</i> дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «скручивание» и «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой).</p>

ЯНВАРЬ	<p>Стр.75 «Как снеговик превратился в неваляшку», Конструирование из снега на прогулке. <i>Цели:</i> показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины.</p>	<p>Стр.76 «Как лесенка превратилась в горку», Конструирование из кубиков и пластина. <i>Цели:</i> уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью –пластиной.</p>	<p>Стр.80 «Как неудобная кровать стала удобной», Конструирование из строительного материала. <i>Цели:</i> учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину.</p>	<p>Стр.84 «Как кресло стало раскладным диваном», Конструирование из строительного материала. <i>Цели:</i> учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки – преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван –в раскладной.</p>
ФЕВРАЛЬ	<p>Стр.86 «Как лесенка превратилась в железную дорогу», Конструирование на плоскости из брусков. <i>Цели:</i> создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.</p>	<p>Стр.88 «Вот какие разные у нас машинки», Конструирование из строительного материала. <i>Цели:</i> учить подбирать детали для изображения основных частей машины и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей</p>	<p>Стр.90 «Как мы построили гараж для машины», Конструирование из кирпичиков. <i>Цели:</i> расширить опыт создания замкнутых построек, показать способ создания крыши.</p>	<p>Стр.92 «Как морковка превратилась в сосульку», Конструирование каркасное из фольги. <i>Цели:</i> вызвать интерес к созданию образов сосуллек из форму(морковку).продолжать знакомить с каркасным способом конструирования.</p>

МАРТ	<p>Стр.96 «Вот какие разные у нас букеты цветов», Конструирование из бумажных салфеток. <i>Цели:</i> показать способ складывания листа бумаги пополам, закрепить технику скатывания шарика.</p>	<p>Стр.98 «Как построили стол на четырех ножках», Конструирование из брусков и пластины. <i>Цели:</i> обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах(взрослом , детском и игрушечном).</p>	<p>Стр.100 «Как кресло превратилось в тумбочку», Конструирование из кирпичиков. <i>Цели:</i> уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и различие.</p>	<p>Стр.102 «Как тумбочка превратилась в шкаф», Конструирование из кирпичиков. <i>Цели:</i> уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, установить их сходство и различие.</p>
АПРЕЛЬ	<p>Стр.104 «Как сугробы превратились в ручейки и лужи», Конструирование из бытовых материалов. <i>Цели:</i> продолжить освоение каркасного способа конструирования с элементами арт-терапии.</p>	<p>Стр.108 «Как опасный мостик стал безопасным», Конструирование из строительных материалов. <i>Цели:</i> расширить опыт конструирования мостиков, поиск удобного мостика со спуском, лесенкой и перилами</p>	<p>Стр.110 «Как лодка превратилась в кораблик», Конструирование из строительных материалов. <i>Цели:</i> вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик.</p>	<p>Стр.112 «Как лодка превратилась в ракету», Конструирование из разных материалов. <i>Цели:</i> вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик.</p>
МАЙ	<p>Стр.116 «Вот какие красивые у нас клумбы», Конструирование из строительных материалов. <i>Цели:</i> начинать знакомство с «изящными постройками» , показать варианты размещения деталей.</p>	<p>Стр.118 «Как мы запускаем праздничный салют», Конструирование из бытовых материалов. <i>Цели:</i> выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостик из скрученных жгутиков.</p>	<p>Стр.120 «Вот какие красивые домики у нас в деревне», Конструирование из строительного материала. <i>Цели:</i> вызвать интерес к конструированию красивых домов из строительного материала.</p>	<p>Стр. 122 «Как наш поселок рос-рос и вырос!» Конструирование из строительного материала. <i>Цели:</i> вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Поселок» из строительного материала.</p>

Методическая литература

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
2. Комплексные занятия. Первая младшая группа. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Волгоград: Учитель 2014
3. Лепка с детьми раннего возраста (1-3). Е.А. Янушко «Мозаика-Синтез» 2015 г.
4. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3). Е.А. Янушко «Мозаика-Синтез» 2015 г.
5. Рисование с детьми раннего возраста (1-3). Е.А. Янушко «Мозаика-Синтез» 2015 г.
6. Физическая культура для малышей С.Я. Лайзане. Москва
7. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,. младшая группа/авт.-ред.составитель В. Вилунова.И6 «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 годас.151
8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2015 -79с.
9. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» вторая младшая группа. М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015.-79с.
10. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Творческий центр СФЕРА,2015год 240с.
11. Куцакова Л.В Трудовое воспитание в детском саду .Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015.-128с.
12. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2015.-96 с.
13. Новикова В.П. «Математика в детском саду». Вторая младшая группа. М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2015.-80 с.
14. Теплюк С. Н. "Игры – занятия на прогулке с малышами ." Для занятий с детьми 2- 4лет Издательство - Мозаика – Синтез 2015-176.с
15. Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду " Издательство ТЦ Сфера 2015 – 240.с (Москва 2010)
16. Помораева И.А. , Позина В.А. ФЭМП вторая группа раннего возраста. Издательство – "Мозаика – Синтез "2014 – 48. с (Москва 2015)
17. Соломенникова О.А." Ознакомление с природой в детском саду " Вторая группа раннего возраста Издательство " Мозаика – Синтез " 2015 – 64.с Москва 2015.г
18. Гербова В.В. " Развитие речи в детском саду " первая младшая группа Издательство " Мозаика – Синтез "2014.г – 112.с Москва 2014.г
19. ФГОС «Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 г.
20. Степаненкова Э. Я. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)
21. Соломенникова О. А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года). Конспекты занятий Издательство " Мозаика – Синтез " 2015 – 64.с Москва 2015.г
22. Помораева И.А. , Позина В.А. ФЭМП Младшая группа Издательство – "Мозаика – Синтез "2014 – 48. с (Москва 2015)

23. «Развитие игровой деятельности» II группа раннего возраста авт. Н.Ф. Губанова
Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
24. «Развитие игровой деятельности» младшая группа авт. Н.Ф. Губанова
Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 г.
25. Белая К. Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)
26. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года
27. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года
28. ФГОС «Развитие речи в детском саду» вторая группа раннего возраста авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2015 год
29. ФГОС «Развитие речи в детском саду» младшая группа авт. В.В. Гербова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2014 год
30. «Изобразительная деятельность в детском саду» первая младшая группа авт. И.А. Лыкова Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015 год
31. «Конструирование в детском саду» первая младшая группа авт. И.А. Лыкова Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015 год
32. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа авт. И.А. Лыкова Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015 год
33. «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа авт. И.А. Лыкова Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015 год
34. Демонстрационный материал «Конструируем в осенний период» вторая младшая группа авт. И.А. Лыкова Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015 год
35. Демонстрационный материал «Конструируем в зимний период» вторая младшая группа авт. И.А. Лыкова Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015 год
36. Демонстрационный материал «Конструируем в весенний период» вторая младшая группа авт. И.А. Лыкова Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015 год
37. Демонстрационный материал «Конструируем в летний период» вторая младшая группа авт. И.А. Лыкова Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015 год
38. ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт
39. ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника
40. ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России
41. ФГОС Мир в картинках. Инструменты
42. ФГОС Мир в картинках. Посуда.
43. ФГОС Мир в картинках. Одежда
44. ФГОС Мир в картинках. Грибы
45. ФГОС Мир в картинках. Деревья.
46. ФГОС Мир в картинках. Домашние животные
47. ФГОС Мир в картинках. Дикие животные
48. ФГОС Мир в картинках. Животные жарких стран.
49. ФГОС Мир в картинках. Морские обитатели.
50. ФГОС Мир в картинках. Насекомые.
51. ФГОС Мир в картинках. Овощи.
52. ФГОС Мир в картинках. Птицы домашние.
53. ФГОС Мир в картинках. Птицы средней полосы.
54. ФГОС Мир в картинках. Фрукты
55. ФГОС Мир в картинках. Цветы
56. ФГОС Мир в картинках. Явления природы
57. ФГОС Мир в картинках. Ягоды.
58. ПЛ Форма
59. ПЛ Цвет

60. ПЛ Транспорт
61. ПЛ Зимние виды спорта
62. ПЛ Летние виды спорта
63. ПЛ Очень важные профессии
64. ПЛ Спецтранспорт
65. ПЛ Домашние животные
66. ПЛ Животные
67. ПЛ Морские обитатели
68. ПЛ Насекомые
69. ПЛ Овощи
70. ПЛ Цветы
71. ПЛ Фрукты и ягоды